



LE GRAND R – SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON

LE MANÈGE

- DOSSIER TECHNIQUE -



Le Grand R – Scène Nationale

Esplanade Jeannie Mazurelle
Rue Pierre Bérégovoy
B.P 681
85017 LA ROCHE-SUR-YON Cedex

Tél. : 02 51 47 83 80

Fax : 02 51 47 83 89

E-mail : contact@legrandr.com

Web: <http://www.legrandr.com>

SOMMAIRE

■ Equipe Technique	P 1
■ Normes de sécurité applicables à la grande salle du Manège....	P 2
■ Descriptif de la scène.....	P 3
■ Nature du Gril.....	P 5
■ Équipement contre balancée.....	P 7
■ Équipement Lumière.....	P 8
■ Équipement Son et Vidéo	P 10
■ Capacité de la Salle	P 13
■ Plan numéroté de la Salle.....	P 11
■ Locaux Annexes	P 14
■ Accueil des Compagnies (Hôtels & Restaurants)	P 15
■ Répertoire des numéros de téléphones utiles.....	P 16
■ Plan de la ville	



Contacts Techniques

Standard téléphonique 02 51 47 83 80 // Fax 02 51 47 83 89

►	Direction technique	Marcos LOPEZ ORTEGA Tél. : 02 51 47 87 17 // 06 62 09 67 59 E-mail : mlopezortega@legrandr.com
►	Assistante de Direction Technique	Valérie DOLHEM Tél. : 02 51 47 87 12 E-mail : vdolhem@legrandr.com
►	Régisseur Principal Plateau	Philippe KNAPP Tél. : 06 71 92 84 61 E-mail : pknapp@legrandr.com
►	Régisseur Principal Lumière	Michaël FAUCON Tél. : 06 72 01 48 66 E-mail : mfaucon@legrandr.com
►	Régisseur Son	Patrick BOISDRON Tél. : 06 72 30 51 39 E-mail : pboisdron@legrandr.com

*Cette équipe permanente, est très régulièrement complétée par du personnel intermittent.
A fonction égale, ce personnel intermittent assume les mêmes niveaux de responsabilités que les permanents.
Il participe au travail de préparation technique nécessaire aux accueils, créations et résidences d'artistes*

HORAIRES HABITUELS DE TRAVAIL

Maximum 3 services par jour dans la limite du cadre légal.

Matin	09h00 - 13h00
Après-midi	14h00 - 19h00
Soir	20h00 - 22h00

Application de la convention collective SYNDEAC et d'un accord d'entreprise sur la réduction du temps de travail.
(Loi des 35hs)



Normes de sécurité applicables à la grande salle du Manège

Classification : Type : L / N. de 2^{ème} catégorie

Type de scène : Le dispositif de la cage de scène, de type non intégré, implique que la manipulation du rideau de fer soit possible à tout moment.
 Sans accord écrit de la Direction Technique de la Scène Nationale aucune dérogation à cette règle de sécurité ne sera possible.

En aucun cas la régie ne sera positionnée en salle.

En application du décret bruit du 15 décembre 1998 vous voudrez bien noter qu'à aucun moment les spectateurs ne devront être soumis à une pression acoustique supérieure à 105 DB (a)

Classification des décors : M1 / M2 selon disposition Art. L75-3

Documents importants à nous communiquer 3 mois avant la représentation

Décors, structures

- Descriptif technique précis de l'installation
- Plans de l'installation adaptée à notre lieu
- Mode opératoire adapté à notre lieu lors des manipulations (celui-ci doit être établi conjointement)
- Notes de calcul des structures
- Descente des charges
- Notice de montage du constructeur
- PV de classements des matériaux

Tous les appareils de levage ainsi que les cordes, élingues, connecteurs, harnais etc. doit être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur.

Artifices, flammes, fumées : CF. Art. L75 du règlement de sécurité contre l'incendie

Gaz : Interdit

Fonctionnement général

Nous vous rappelons que :

- Le port des équipements de protection individuelle est obligatoire et qu'il appartient à la production de les fournir.
- Que notre règlement intérieur s'applique aussi à vous.

L'employeur certifie :

- que chaque salarié a satisfait aux obligations en matière de médecine du travail,
- qu'il a vérifié la compétence ainsi que les qualifications de son personnel,
- que tous les justificatifs fournis sont les originaux.

Lu et approuvé le :

Le producteur,



Descriptif de la scène

➤ OUVERTURE DE LA SCENE

Hauteur mini : 5 m
 Hauteur maxi : 8,5 m
 Largeur mini : 12 m
 Largeur maxi : 17,90 m

Obturations par : Draperies latérales sur rails bas (2 x 3m) et Lambrequin (ht : 4m)

➤ PLATEAU

Mur à mur : 30,30 m
 Surface Plateau : 509,78 m² (Coulisses comprises)
 Matériau : Sapin du Nord sur Lambourdes
 Degrés d'inclination : 0° ou %

➤ SCENE

Profondeur aire de jeu : 14,60 m
 Ouverture : 17,90 m
 Distance plateau / gril technique. : 20,10 m Volume cage : 10 246,57 m³

➤ ARRIERE SCENE

Axée sur la scène
 Largeur arr. scène : 11,90 m
 Profondeur arr. scène : 4,90 m Surface arr. scène : 58,31 m²
 Hauteur sous gril arr. scène : 15,35 m volume arr. scène : 895 m³

➤ PROSCENIUM

Mobile sur élévateur
 Largeur du jeu : 17,90 m
 Profondeur : 3,70 m au centre
 Surface : 43,60 m²

➤ FOSSE D'ORCHESTRE

35 musiciens max.
 Largeur du jeu : 17,90 m
 Profondeur : 3,70 m au centre



Descriptif de la scène (suite)

➤ DESSOUS

Nombre : 1
 Largeur : 10 m
 Longueur : 18 m Surface : 180 m²
 Hauteur : 2,75 m Volume : 495 m³
 Équipement : De type trappes 1m x 1m sur potelets métalliques

➤ ACCES DECHARGEMENT

Accès plateau coté cour
 Distance plateau - accès camions : 10 m
 Hauteur gabarit : 9 m
 Largeur gabarit : 4 m
 Obstacles : Aucun - en ligne droite
 Quai abrité - gardé - de plein pied avec le plateau

➤ PRATICABLES

Type : PAC SAMIA
 Nombre : 40

➤ DIVERS

Pupitres musiciens : 70
 Lampes pupitres : 50
 Chaises musiciens : 100 de couleur noir
 Piano : 1 Trois-quarts de queue – BÖSENDORFER Type 225

➤ LOGES

Nombre : 5
 Loge changement rapide : oui
 Nombre loges individuelles : 3
 Nombres de places loge collective 1 : 6
 Nombres de places loge collective 2 : 6
 Nombres de places loge collective 3 : 6
 Nombre places loges : 20
 Vestiaires musiciens : oui

➤ LOCAUX TECHNIQUES

Vestiaire machinistes : oui
 Dépôts : oui
 Local costume : oui
 Local habilleuse : oui



Nature du gril

► GEOMETRAL

1 seul niveau de gril (pas de faux gril)

Surface :	451,47 m ²
Nombre d'équipes libres :	33
Équipes contre balancées :	nb : 28
Charges maxi :	500 daN
Équipes électriques :	nb : 6 à 500 daN (réparties au plateau)
Perches américaines :	nb : 1 à 800 daN (à l'aplomb du proscenium - passerelle N°1)
Charges maxi :	500 daN (proscenium)
Équipes (plafond acoustique) :	nb : 3 (non disponibles)
Équipes latérales cour :	nb : 2
Équipes latérales jardin :	nb : 2

► EQUIPEMENT

Distance 1 ^{ère} porteuse - r. de fer :	0,70 m (lambrequin)
Distance 2 ^{ème} porteuse - r. de fer :	0,85 m (perche N° 1 libre)
Distance bord cour/bord jardin :	25 m (9 fils)

EQ proscenium :	1
Nature :	équipe motorisée (perche américaine)
Charge maxi :	800 daN

EQ latérales :	4 (2 à jardin - 2 à cour)
Nature :	équilibrées
Charge maxi :	500 daN

EQ divers et/ou occupé :

Équipe pour lambrequin :	1 manuelle charge maxi : 500 daN
Équipe pour rideau d'avant-scène :	1 motorisée charge maxi : 1000 daN

EQ patiences	1 rideau d'avant scène motorisé + 1 fond de scène
Longueur :	25,5 m (avant scène) et 25 m (fond de scène)



NATURE DU GRIL (suite)

EQ tentures :

Nombre frises :	10 de 25 m cour/jardin
	2 de 4 m
	3 de 3,5 m
	4 de 3 m
	1 de 2 m de hauteur.
Nombre pendrillons :	8 jeux de 10 m de hauteur et 4,20 m de largeur
	4 jeux de 10 m de hauteur et 5,50 m de largeur
Nombre taps :	1 en 2 parties
Nombre fond d'air :	1
Nombre fond de scène :	1 en 2 parties
Nombre avant scène :	1

EQ cinéma :	1 Type écran : carte postale (sur équipe manuelle)
	Taille : 21 m x 6,5 m

➤ SERVICES

Nombre :	1 Passerelle service électrique
	1 Passerelle service commande cintres
	1 Passerelle service de charge

➤ DIVERS

Moteurs : 4 de 1T + 2 moteurs 250kg avec commandes et élingues



Équipement contre balancée

Cotes prises à partir du rideau de fer

Lambrequin	0.70m	
Perche n°1	0.85m	pendrillon
Perche n°2	1.30m	motorisée
Perche n°3	1.50m	(non disponible)
Perche n°4	1.70m	plafond (non disponible)
Perche n°5	1.90m	frise
Perche n°5 bis	2.10m	pendrillon
Perche n°6	2.30m	
Perche n°7	2.90m	motorisée
Perche n°8	3.10m	
Perche n°9	3.30m	
Perche n°10	3.50m	frise
Perche n°11	3.70m	pendrillon
Perche n°11 bis	3.90m	
Perche n°12	4.30m	motorisée
Perche n°13	4.50m	
Perche n°13 bis	4.90m	
Perche n°14	5.10m	frise
Perche n°14 bis	5.37m	pendrillon
Perche n°15	5.57m	plafond (non disponible)
Perche n°16	5.93m	motorisée
Perche n°16 bis	6.13m	
Perche n°17	6.33m	
Perche n°18	6.73m	frise
Perche n°19	6.93m	pendrillon
Perche n°20	7.33m	
Perche n°21	7.53m	
Perche n°22	7.93m	
Perche n°23	8.33m	
Perche n°24	8.70m	
Perche n°25	9.05m	plafond (non disponible)
Perche n°26	9.50m	frise
Perche n°27	9.90m	pendrillon
Perche n°28	10.30m	motorisée
Perche n°29	10.70m	
Perche n°30	11.10m	
Perche n°31	11.38m	
Perche n°32	11.78m	
Perche n°32 bis	12.13m	
Perche n°33	12.33m	motorisée
Perche n°34	12.53m	
Perche n°35	12.73m	
Perche n°36	13.07m	taps
Perche n°37	13.33m	cyclorama
Mur du lointain.....	14.60m	
2 latérales.....	cour	
2 latérales.....	jardin	



Équipement Lumière

**Puissance disponible en avant scène côté cour : 160 Ampères/phase - Régime de neutre : TN S
livraison d'énergie par EDF (Tarif VERT)**

- **JEU D'ORGUE** 1 Congo AVAB
- **TELECOMMANDE** Télécommande HF ELC
- **CIRCUITS**

168 circuits de 3 kW, 48 circuits de trois KW et 9 circuits de 5 kW le tout réparti comme suit :

120 circuits fixés en armoire X3 kWR.V.E - HDD
 3 blocs mobiles X 3 circuits de 5 kW (9 circuits) R.V.E - DIGIRACK HDD
 10 blocs mobiles X 6 circuits de 3kW (60 circuits) RJ - DIGI IV
 4 blocs mobiles X 12 circuits de 2.5KW (48 circuits) cinewave
 1 bloc Robert Juliat spécial fluo 6 circuits
 Protocole DMX 512
 1 émetteur hf DMX 2 univers
 6 récepteurs hf DMX 1 univers

- **PROJECTEURS**

54 projecteurs PC 1000 W R JULIAT type 310 HPC
 20 projecteurs PC 2000 W R JULIAT lentille claire type 329 HPC D
 10 projecteurs PC 2000 W R JULIAT lentille martelée type 329 HPC D
 8 projecteurs PC 2000 WA.D.B

6 projecteurs à découpe611 SX R JULIATAngle : 10°.22°
 18 projecteurs à découpe613 SX R JULIATAngle : 28°.54°
 28 projecteurs à découpe614 S R JULIATAngle : 13°.42°
 24 projecteurs à découpe614 SX R JULIATAngle : 13°.42°
 14 projecteurs à découpe 2 kW714 S R JULIATAngle : 12°.43°
 12 projecteurs à découpe 2 kW714 SX R JULIATAngle : 12°.43°
 8 projecteurs à découpe 2kW713 SX2 R JULIATAngle : 28°.54°
 10 projecteurs à découpe 2 kW(DN 204) A.D.BAngle : 10°.22°
 6 projecteurs à découpe 2 kW(DN 205) A.D.BAngle : 10°.20°

12 BT 250SCENILUX
 2 BT 500SCENILUX
 20 BT PAR 36F1
 2 SVOBODA (Réf. HT 2251).....A.D.B
 12 tubes fluos lumière du jour

10 rampes dichroïques 50w 120vlt (5 séries).....T10
 6 ½ séries A.C.L + charges 110v
 40 cycliodes asymétriquesA.D.B

90 projecteurs P.A.R 64 220 V lampe CP60 - CP61 - CP62



Équipement Lumière (suite)

2 projecteurs 5 kW	FRESNELS - LTM. LT.	
1 projecteur 5 kW	FRESNELS - BISON	
1 projecteur 5 kW /convertible HMI 2.5kw		FRESNELS - BISON
4 changeurs de couleurs pour 5 kW	WHISPER	
1 projecteur HMI 2,5 kW LTM	avec volet CAD JULIAT - LTM LUXARC	
1 poursuite H.M.I 1200	KORRIGAN	
1 Machine à brouillard CO ²	MAX 3000 - MDG	
10 + 7 pieds (charge 10 kg) 10 pieds 3 m + barres d'accouplement		
10 échelles de 4 m + rehausses de 1 m		

► REGLAGES

Une nacelle élévatrice : hauteur de travail 11m
 Une échelle : Hauteur mini 7.5m – Hauteur Maxi 12m

► FILTRES

La Scène Nationale ne fournis pas des filtres spécifiques sauf les correcteurs et diffuseurs génériques. Toute autre demande fait partie d'un accord avec la Direction Technique.



Équipement Son et Vidéo

Puissance disponible en arrière scène côté cour : 80 Ampères/phase. Régime de neutre : TN S - livraison d'énergie par EDF (Tarif VERT)

► CONSOLES

1 Console SOUNDCRAFT VI1 avec stage box
 1 console 01 V 96 i
 1 console Midas Venice 160

► DIFFUSION FACADE

System Line-Array

GEO S12 Nexo en façade
 GEO S12 Nexo en rappel au balcon

2 enceintes (SUB) posées au sol au niveau du cadre de scène Nexo RS18
 4 FRONT FILL Nexo PS 10 R2

Amplification :

6 amplis Nexo NXamp 4X4 controler amplifié 4X4 kw

► DIFFUSION RETOUR

8 enceintes C. HEIL MTD 112
 3 amplis 300 W AMCRON MT 1200 + processeur
 4 amplis 2x500 W / 4 homs AMCRON MA 1200 + processeur
 3 EQ B55 FC5 966 2X31 bandes
 6 PS10 R2 avec NX AMP 4x4

► TRAITEMENT

1 B55 omnidrive FDS – 366T
 2 EQ 2x31 bandes B55 FC5 960
 1 D2040 yamaha
 2 compresseur limiteur DBX 166
 1 compresseur stéréo SCV DCL2
 2 compresseur limiteur de-esser 2 canaux B55 DPR 402
 1 quadruple gate B55 DPR 504

► EFFETS

1 multi effets YAMAHA SPX 990
 1 multi effets PCM 91 LEXICON
 1 multi effets D TWO TC électronique
 1 reverb M2000 TC électronique



Équipement Son et Vidéo (suite)

▶ TAPE

1	Magnétophone D.A.T.....	TASCAM D.A.-30
2	Lecteurs Mini Disc.....	SONY MDSE 12 auto cue et auto pause
2	Lecteurs CD (auto cue).....	TASCAM CD -010
1	lecteur enregistreur CD.....	TASCAM CDRW 900
1	lecteur DVD.....	TASCAM DVD01U

▶ MICROS

2	AKG.....	SE 300 B / CK 91
2	AKG.....	C 414 BTL2 statique
2	AKG.....	C 414 BXL2 statique
2	AKG.....	535 statique
1	AUDIO TECHNICA.....	AT M25
2	AUDIO TECHNICA.....	AT 4033
4	NEUMANN.....	KM 184 statique
1	NEUMANN.....	KM 104 statique
1	NEUMANN.....	KM 105 statique
3	SENNHEISER.....	BF 521
2	SENNHEISER.....	E 906
1	SHURE.....	BETA 52
10	SHURE.....	SM 58
10	SHURE.....	SM 57
8	SHURE.....	Beta 98 statique avec accessoires
4	SHURE.....	Beta 87 statique
1	SHURE.....	Beta 57 statique
4	SHURE.....	SM 91
2	ELECTROVOICE.....	RE20
4	SENNHEISER.....	521
4	RODE.....	NTG2 (canon)
2	BAYERDINAMIC.....	M88

▶ MICROS HF

6	SENNHEISER.....	EW 500 pocket
2	DPA.....	serre tête
8	DPA.....	cravatte omni
4	SENNHEISER.....	cravatte omni
2	SENNHEISER.....	serre tête cardio
1	HF main SHURE.....	ULX
2	HF main SENNHEISER.....	EW 500 G3 (type e 935)

▶ DI

4	BSS.....	AR133
2	SCV.....	DI
4	Monarck.....	DI



Équipement Son et Vidéo (suite)

► INTERPHONIE - Centrale en régie

19 points possibles répartis..... CLEAR MS 222BGM
 4 postes fixes CLEAR-COM
 8 postes mobiles CLEAR-COM

Télex :

1 station intercom HF Télex BTR 200II
 4 boîtiers de ceinture avec micro/casques une oreille

Réseau d'ordre prioritaire 2 zones : technique et artistique

► VIDEO

1 Vidéo projecteur (avec berceau) SANYO PLC XF 71 10000 lumens
 Objectifs : 0.8 :1 / 1.6-2 :1 / 2-2.6 :1 / 1.2-1.5 :1 / 4.4-6.13:1

2 Vidéo projecteurs (avec berceau).....SANYO PLCXM150L 6000 lumens
 2 objectifs grand angle 0,80 :1
 2 objectifs 1.25-1.7 :1
 3 shutters DMX

1 Vidéo projecteur (sans berceau)..... CHRISTIE 5000 lumens
 1 objectif grand angle 0,80 :1
 1 objectif 1.25-1.7 :1

2 Vidéo projecteursSANYO PLC-XD 2600 lumens



Locaux Annexes

► SALLE DE REPETITIONS (Studio de Danse)

Largeur :	14,5m	
Profondeur :	17m	Surface : 247 m ²
Hauteur libre :	4,5m	Volume : 1208 m ³

Équipement type :

- Résille au plafond en tube acier 48/3 suivant une trame de 2,36m x 2,36m
- Sonorisation : lecteur cd – 1 table de mixage amplifiée 6 entrées – 2 enceintes installées en fixe
- Miroirs avec occultation possible
- Un linéaire de barre de danse
- Tapis de danse noir sur toute la surface
- Plancher flottant sur toute la surface
- Piano droit avec son tabouret
- Eclairage en lumière naturelle et par rampe fluorescente
- Le noir complet est possible par rideau d'occultation

Gradins modulables : **Jauge maxi 120 places**

De 7 blocs de 4 rangées – 6 escaliers pour circulation muni de garde-corps

Nb de frise : 2 (1 : 1,20 x 7,20 – 1 : 11 x 0,80)

Nb de pendrillon 3 jeux de 6 (4,60 x 2,90)

Jeu d'orgue : Presto 160 AVAB

Puissance : 8 Blocs RVE HDD de 6 x 3kw

Projecteurs : 10 PC de 2000W ROBERT JULIAT

Projecteurs : 4 Cycliodes asymétriques ADB

Projecteurs : 10 Découpes 614S

Réglage : 1 Echelle avec plate-forme intégrée

Diffusion : 2 : 108 C. HEIL

Diffusion : 2 : SB 115 C. HEIL

Ampli : 1 : C Audio SR 404

Ampli : 1 : mtd 108 LLCa

Ampli : 1 : LPS

Console : YAMAHA MX 12/4

Lecteurs CD 2

Lecteur MD 1

► FOYER D'ENTRACTE

Enceintes : NEXO

Console : 01V



Accueil des Compagnies

HOTELS & RESTAURANTS

Hôtel Le MERCURE ***
117, Boulevard Aristide Briand
85000 LA ROCHE-SUR-YON
E-mail : H1552@accor.com
Tél. : 02 51 46 28 00

Hôtel De La VENDÉE **
4, Rue Malesherbes
85000 LA ROCHE-SUR-YON
Tél. : 02 51 37 28 67
E-mail : hoteldelavendee@wanadoo.fr
Site : <http://www.hotel-vendee.com>

Restaurant Le Bistrot Yonnais
117, Boulevard Aristide Briand
85000 LA ROCHE-SUR-YON
Tél. : 02 51 06 94 26
E.mail : bistro-yonnais@orange.fr
Site : www.bistro-yonnais.fr

Le Brin D'Appétit
Esplanade Jeannie Mazurelle (*à côté du Grand R*)
85000 LA ROCHE-SUR-YON
Tél. : 02 51 41 42 88
E.mail : lebrindappetit@gmail.com

Bar Le GLOBE TROTTER
2, Place de la Vendée
85000 LA ROCHE-SUR-YON
Tél. : 02 51 62 21 99

Le Grand Café
4, Rue Georges Clémenceau
85000 LA ROCHE-SUR-YON
Tél. : 02 51 42 96 80



REPertoire DES NUMEROS DE TELEPHONES UTILES

TAXIS

ABC Accueil Amicale Allo Radio Taxis

Tél. : 02 51 06 44 80

E-mail : alloradiotaxis@orange.fr

ABEILLE TAXI

Tél. : 06 11 28 29 30 / 06 82 65 41 03

Station gare SNCF (Taxis)

Tél. : 02 51 37 07 66

GARE SNCF

La Roche Sur Yon

Boulevard Louis Blanc

85000 LA ROCHE-SUR-YON

Tél. : 0 892 35 35 35 ou 36.35

AEROPORT NANTES ATLANTIQUE

44340 BOUGUENAIS

Tél. : 02 40 84 80 00

COMMISSARIAT DE POLICE *(pour connaître le médecin et la pharmacie de garde)*

3, Rue Delille

85000 LA ROCHE-SUR-YON

Tél. : 02 51 45 16 00

HOPITAL

C.H.D. Les Oudairies

Route de Cholet

85000 LA ROCHE SUR YON

Tél. : 02 51 44 61 61

URGENCES : 02 51 44 62 05 / 06

SAMU

15 OU 112 (Portable)

MEDECINS

Tél. : 02 51 44 55 66 *(Après 20h)*

POMPIERS : 18

(Pour la Pharmacie de garde composer le 3237 numéro Audiotel accessible 24H/24H)

PHARMACIE DE LA POSTE *(la plus proche du Grand R)*

10, Rue Georges Clemenceau

85000 LA ROCHE-SUR-YON

Tél. : 02 51 62 23 20



REPertoire DES NUMEROS DE TELEPHONES UTILES

MEDECIN GENERALISTE

Docteur DUBREZ Olivier
136, Boulevard Edouard Branly
85000 LA ROCHE-SUR-YON
Tél. : 02 51 37 14 93
Port : 06 60 71 43 49
En cas d'urgence téléphone personnel : 02 51 40 32 32

DENTISTE

Docteur CRETAL-GOMMIER Julie
21, Rue Haxo
85000 LA ROCHE-SUR-YON
Tél. : 02 51 37 24 77

Docteur JAULIN-ANTOINE Dominique
10, Rue Haxo
85000 LA ROCHE-SUR-YON
Tél. : 02 51 46 13 56

DENTISTES URGENCES (*uniquement dimanche et jours fériés*)

Tél. : 02 51 46 28 83

MASSEUR KINESITHEPEUTE

GENADINOS Michel
32, Rue Lamarck (ZAC Angelmière)
85000 LA ROCHE SUR YON
Tél. : 02 51 05 23 42

OSTEOPATHE

Fanny VIVIES
85000 LA ROCHE SUR YON
Tél. : 06 71 80 35 22

