

La Symphonie tombée du ciel

Samuel Achache | Florent Hubert | Anthonin Tri Hoang | Eve Risser | Orchestre La sourde

• THÉÂTRE MUSICAL •

Note d'intention

Ce projet s'inscrit dans une recherche sur les miracles. Cette notion évoque le 19^{ème} siècle ou le Moyen-âge. Mais aujourd'hui, où sont passés les miracles ? Nous faisons l'hypothèse qu'ils existent sous d'autres formes, peut-être plus personnelles, plus intimes. La technique et la science n'épuisent pas le champ de nos espoirs et de nos croyances. Il y a toujours un endroit du réel qui résiste. Qui n'a jamais parlé avec des êtres disparus, qui n'a jamais cru au pouvoir des objets, ou imaginé l'intervention d'une volonté extérieure sur son destin ?

Chacun des mouvements de cette *Symphonie tombée du ciel* est façonné par les récits des personnes que nous avons rencontrées, et qui nous ont raconté leurs « miracles ». Toute la matière musicale prend sa source dans ces enregistrements. Car les voix parlées produisent des mélodies et des rythmes. Les transformer en une symphonie, c'est les singulariser, mais aussi leur donner la possibilité d'être autre chose que ce qu'elles disent.

Ainsi, des êtres invisibles s'expriment à travers des haut-parleurs, et parlent une langue augmentée et transformée par la musique, empruntant autant de formes que celles qui occupent l'imaginaire de nos compositeur·ice·s (cantates sacrées ou profanes, chant populaire, musiques de film).

Et par la manière dont un orchestre peut donner l'illusion d'une musique qui apparaît « comme par miracle », en suivant une parole quotidienne, nous passons de l'ordinaire à l'extraordinaire, nous partageons la musique de la vie des autres.

(Samuel Achache, Florent Hubert, Antonin Tri Hoang, Eve Risser)

Programme de salle • legrandr.com

Programme
de salle

JEU. 10 OCT. • 20H30

Durée 1h

■ Spectacle en français
et en italien surtitré

Production La sourde

Coproduction Athénée Théâtre Louis-Jouvet, Le Grand R – Scène nationale de la Roche-sur-Yon

Soutien Festival d'Automne à Paris au titre de la résidence en partenariat avec l'AP-HP

Avec le soutien de (en cours) la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, de l'ADAMI, de la SACEM, de la SACD et de la SPEDIDAM



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
24•25

Orchestre La sourde

Le désir de faire naître cet orchestre vient de la recherche menée à l'origine par la compagnie La Vie Brève « comment regarder la musique » et donc également « comment écouter le théâtre ». Nous voulons monter un ensemble un peu particulier et qui découle directement de ce travail. L'orchestre est constitué de musiciens et de musiciennes venant de la musique « classique », de la « musique ancienne » jouant sur instruments d'époque comme le sacqueboute et la viole de gambe et des « musiques improvisées ».

Tous et toutes travaillent depuis plusieurs années avec La sourde et La Vie brève, et sont à l'origine de ce chemin exploratoire entre la musique et le théâtre. Ils ont l'habitude de cette recherche qui a pour centre le jeu de l'acteur et celui du musicien. Ce n'est pas un ensemble de musiciens spécialisés dans un style musical particulier, mais dont la « spécialité » est de pouvoir traverser différents répertoires et de les faire siens. Trouver une « troisième musique » qui n'est pas exactement celle que le compositeur a écrite, ni celle pour laquelle sont formés initialement les musiciens qui la jouent, mais une musique qui naît de la rencontre entre ces deux pôles. Comme si chacun faisait un chemin vers l'autre. C'est à ce point de rencontre que doit se construire le théâtre. Car il s'agit bien d'un orchestre de « plateau ».

Un ensemble qui donne à voir la musique. Qui ne donne pas de concert à proprement parler, ni ne fait un spectacle de théâtre de manière classique. C'est l'endroit du seuil entre ces deux arts que nous voulons explorer.

Direction artistique : Samuel Achache, Florent Hubert, Eve Risser, Antonin Tri Hoang •

Composition : Florent Hubert, Eve Risser, Antonin-Tri Hoang

• **Mise en scène :** Samuel Achache • **Musicien-ne-s**

: Samuel Achache (trompette), Matthieu Bloch (contrebasse), Pauline Chiama (viole de gambe), Gulrim Choï (violoncelle), Anne-Emmanuelle Davy (flûte, chant), Rose Dehors (trombonne, sacqueboute), Étienne Floutier (viole de gambe), Guilhem Flouzat (batterie, jeu), Myrtille Hetzel (violoncelle), Florent Hubert (clarinette basse & saxophone), Appoline Kirklar (violon), Boris Lamerand (violon), Olivier Laisney (trompette), Eve Risser (piano, flûte), Antonin-Tri Hoang (clarinette, saxophone), Caroline Peach (contrebasse),

• **Collaboration son et dramaturgie :** Chloé Kobuta

• **Création lumières et régie générale :** Maël Fabre

• **Création et régie son :** Julien Aléonard • **Costumes :** Pauline Kieffer • **Regard sur la scénographie :** Lisa Navarro

• **Assistante :** Alice Le Coënt
• **Production, diffusion, administration :** AlterMachine / Elisabeth Le Coënt & Erica Marinozzi

Remerciements : Anna Lisa, Armand, Billie, Domenico, Florence, François, Frédéric, Hervé, Jacqueline, Martine, Véronique...

À VENIR AU GRAND R

Atelier Écrire le week-end Deux versions de la vie

Avec **Stéphanie Kalfon**

- Sam. 12 oct. • 15h-18h30
- Dim. 13 oct. • 10h-16h30

Maison Gueffier

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM CARTE BLANCHE AU GRAND R REGARD SUR LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

Projection Les Parapluies de Cherbourg

Jacques Demy

- Mar. 15 oct. • 11h30
- Cinéma Le Concorde

Cinéma Les Larmes

Laurent Larivière | Olivia Rosenthal

- Jeu. 17 oct. • 10h
- Cinéma Le Concorde

Rencontre | Table ronde L'adaptation littéraire au cinéma

En présence des réalisatrices **Audrey Diwan, Ariane Labeb et de l'écrivaine Olivia Rosenthal**

- Jeu. 17 oct. • 16h30
- Auditorium du Cyel

Spectacle participatif | Danse Happy manif

David Rolland

- Sam. 19 oct. • 11h
- Place du Président Jacques-Chirac
- Sam. 19 oct. • 15h
- Le Manège, Esplanade Jeannie-Mazurelle

Un nouveau restaurant sur l'esplanade du Manège L'INTERLUDE

Horaires d'ouverture : Jusqu'au 15 novembre, ouverture aux horaires habituels de Chacun sa part et les soirs de spectacles, avant et après les représentations.

À partir du 15 novembre, ouverture du lundi au samedi de 8h à 23h.



Découvrez Le Grand R sur Facebook, Instagram, LinkedIn

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn



Soutenu par



Programme de salle • legrandr.com



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
24•25

***Qu'est-ce que la
musique ? rien.
Que peut-elle ? tout.***

(D'après Jean-Luc Godard)