

Nos Matins intérieurs

Petit Travers | Quatuor Debussy

• CIRQUE • MUSIQUE • EN FAMILLE DÈS 6 ANS •
ROULEZ JEUNESSE ! •

Intention

Quels chemins partent de nous pour rencontrer les autres et le monde ? Comment faire commun sans y perdre son individualité ? Et qu'en est-il de notre art qui nous isole autant qu'il nous inscrit au cœur de ce monde avec intensité ?

Dans un dédale de trajectoires individuelles faites d'étincelles et de patience, nous sommes plusieurs à jouer la même musique, intime et universelle.

Dévoiler un peu de soi et se fondre dans le mouvement commun pour proposer un monde de jeux, de relations, d'espièglerie et de lyrisme, de musique et de danse. Nous, jongleuses, jongleurs et musiciens, sommes tout autant le paysage que les surprises qui s'y nichent, nous vous offrons notre énergie et les désirs qui nous meuvent.

La musique

Ce travail prend sa source dans la rencontre avec le Quatuor Debussy. La musique qui nous émeut et nous déplace, nous donne l'impulsion et fait chanter nos gestes. Les musiciens jouent les maîtres du temps, imposant les vitesses, les carrures, et les durées. Ils sont aussi nos témoins, en posant leurs regards sur nos danses, ils invitent tout un chacun à se faire voyeur de nos jeux chorégraphiques, à en goûter les tensions et les fulgurances. Ils peuplent notre monde, le regardent et le donnent à voir et à entendre.

Nous avons circonscrit notre répertoire musical autour de l'œuvre de deux compositeurs séparés par plus de trois siècles : les fantaisies baroques d'Henry Purcell dialoguent avec le romantisme répétitif de Marc Mellits.

La musique ancienne fait appel à notre mémoire historique, elle puise son émotion dans les racines de la culture européenne et nous parle profondément. En contraste, la musique pour quatuor de Marc Mellits est empreinte de culture populaire, rock, répétitive, tout en proposant un langage résolument contemporain au traitement rythmique exigeant et riche.

Programme de salle • legrandr.com

Programme
de salle

MAR. 5 NOV. • 20H30

MER. 6 NOV. • 19H

Durée 1h20

Production Collectif Petit Travers – En complicité avec le Quatuor Debussy
Coproduction et accueil en résidence Maison de la Danse – Pôle européen de création, Lyon ; La Biennale de Lyon ; Le Carré magique – Pôle National Cirque en Bretagne ; AGORA – Pôle National Cirque Boulazac, Nouvelle Aquitaine ; Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie ; La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf ; Le Cirque – Pôle National des Arts du Cirque Nexon Nouvelle Aquitaine
Coproduction Initiatives d'Artistes / La Villette, Paris ; La Cité Bleue, Genève ; Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – Scène nationale ; Equinoxe – Scène nationale de Châteauroux ; Le Carreau – Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan ; La Rampe-La Ponatière – scène conventionnée d'intérêt national art et création danse et musiques, Echirolles
Accueil en résidence Circa – Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie ; Théâtre de Privas – Scène conventionnée Art en Territoire, Centre Ardèche ; Théâtre National Populaire, Villeurbanne
Avec le soutien de la SPEDIDAM, du Centre national de la musique et de la Ville de Villeurbanne
Le Collectif Petit Travers est conventionné par le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et par la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Le Quatuor Debussy est conventionné par le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la Métropole de Lyon, la SPEDIDAM et SG Auvergne Rhône Alpes.



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
24•25

Le Collectif Petit Travers

Le Collectif Petit Travers a été fondé en 2004. Depuis 2011, les directions artistiques sont impulsées conjointement par Nicolas Mathis et Julien Clément. L'activité de la compagnie est principalement centrée sur la production et la diffusion de pièces de jonglage de grand format et la transmission pédagogique. En vingt ans, un répertoire de neuf pièces, une création amateurs et quatre petites formes ont vu le jour, totalisant plus de 1000 représentations à travers le monde (Angleterre, Allemagne, Italie, Danemark, Finlande, Hongrie, Espagne, Portugal, Cambodge, Laos, Chine, Argentine, Chili, Israël, Turquie...).

Après dix ans de développement à Toulouse, le Collectif s'est installé en 2014 à Villeurbanne et impulse depuis un projet autour d'un espace de travail : l'Établi. Le Collectif a à cœur d'accueillir également d'autres équipes artistiques sur son plateau pour des temps de résidence allant de quelques jours à plusieurs semaines.

Le Quatuor Debussy

En trente ans d'activités, le Quatuor Debussy a été applaudi aux quatre coins du monde, partageant toujours avec la même passion ses interprétations musicales sur les scènes les plus prestigieuses : Japon, Chine, États-Unis, Canada, Australie, Russie, Europe... Ses tournées régulières lui ont permis de se faire un nom sur tous les continents. Trente années d'évolution qui en font aujourd'hui l'une des figures incontournables de la scène musicale internationale : Premier Grand Prix du concours international de quatuor à cordes d'Évian 1993, Victoire de la musique 1996 (« meilleure formation de musique de chambre »), plus de trente disques à son actif (intégrale de Chostakovitch, musique française, américaine, jazz, musique actuelle, comptines...) le Quatuor Debussy jouit à ce jour d'une reconnaissance professionnelle incontestable.

En créant des passerelles avec différents domaines artistiques comme la danse (Maguy Marin, Anne Teresa De Keersmaeker, Wayne Mac Gregor, Mourad Merzouki...), le théâtre (Philippe Delaigue, Richard Brunel, Jean Lacornerie...) ou encore les musiques actuelles (Yael Naim, Gabriel Kahane, Cocoon, Franck Tortiller, Keren Ann...), le cirque (Cie Circa), le slam (Mehdi Krüger) et les arts numériques (Davud Gauchard), le Quatuor Debussy défend plus que tout l'exigeante vision d'une musique « classique » ouverte, vivante et créative.

Programme de salle • legrandr.com

Écriture : Julien Clément et Nicolas Mathis • **Mise en scène :** Nicolas Mathis • **Conception musicale :** Christophe Collette • **Avec les musiciens du Quatuor Debussy :** Christophe Collette et Emmanuel Bernard, violons, Vincent Deprecq, alto, Cédric Conchon, violoncelle • **Avec les jongleur.se.s du Collectif Petit Travers :** Eyal Bor, Julien Clément, Rémi Darbois, Amélie Degrande, Bastien Dugas, Alexander Koblikov, Taichi Kotsuji, Carla Kühne, Emmanuel Ritoux, Anna Suraniti • **Musiques :** Henry Purcell et Marc Mellits • **Texte et direction d'acteur :** Jean-Charles Massera • **Création lumière :** Arno Veyrat • **Costumes :** Léonor Boyot Gellibert • **Laboratoire prise de paroles :** Stéphane Bonnard • **Construction de la scénographie :** Olivier Filippucci • **Régie générale et lumière :** François Dareys ou Thibault Thelleire • **Régie son :** Victor Page ou Eric Dutrievoz • **Collaboration de direction :** Dorothee Alemany • **Direction de production :** Anna Delaval • **Coordination logistique :** Audrey Paquereau • **Coordination technique :** Samuel Wilmotte • **Administration de production :** Géraldine Winckler



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
24•25

À VENIR AU GRAND R

Théâtre • Roulez jeunesse • Dès 8 ans

La Fille de l'eau

Laurent Brethome

- Mer. 13 nov. | 18h
- Ven. 15 nov. | 19h

Le Théâtre

Danse • Roulez jeunesse • Dès 6 ans

Le Chemin du wombat au nez poilu

Joanne Leighton

- Jeu. 14 nov. | 19h

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

Musique

L'Harmonie des timbres

Ensemble Stradivaria

- Mar. 19 nov. | 14h30 et 20h30

Le Théâtre

Théâtre d'ombres et d'images •

Roulez jeunesse • Dès 3 ans

Le Langage des oiseaux

Collectif Maw Maw

- Mer. 20 nov. | 16h

Salle Magaud, Dompierre-sur-Yon

Théâtre • Roulez jeunesse • Dès 8 ans

Trajectoire(s)

Maxime Mansion

- Mer. 20 nov. | 18h

Salle des fêtes des Clouzeaux

- Sam. 23 nov. | 11h

Salle de l'Amicale Laïque, La Ferrière

Un nouveau restaurant sur l'esplanade du Manège

L'INTERLUDE

Horaires d'ouverture : Jusqu'au 15 novembre, ouverture aux horaires habituels de Chacun sa part et les soirs de spectacles, avant et après les représentations.

À partir du 15 novembre, ouverture du lundi au samedi de 8h à 23h.

En décembre, le bar/restaurant l'Interlude propose une réduction de 50% sur un choix de boissons sur présentation du billet le soir des représentations.*

* Bière ou soft



Découvrez Le Grand R sur Facebook, Instagram, LinkedIn

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn



Soutenu par



Programme de salle • legrandr.com



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
24•25