

# Le Chemin du wombat au nez poilu

Joanne Leighton

- DANSE • EN FAMILLE DÈS 6 ANS •
- FESTIVAL ROULEZ JEUNESSE ! •

## La création

Sous l'immensité du ciel étoilé, deux amies plongent dans un rêve sur la création de notre planète Terre. Élancées dans leurs imaginaires foisonnants, elles s'amuse à convoquer par la danse et les mots leurs souvenirs, à réinventer la naissance du monde et de la Terre-Mère et à se questionner sur la nature étonnante de cette grande île d'Océanie qu'est l'Australie.

Et si notre Terre regorgeait d'histoires fabuleuses ?

Les deux amies partent alors à la rencontre du Serpent Arc-en-ciel, celui qui dessine sur son passage les collines, les vallées, les rivières et les billabongs. Elles croisent la Wombat à la Moustache Rouge à la couleur flamboyante, Lady-Souris devenue Echidné, ou s'envolent aux côtés de mille oiseaux colorés autour de la Terre. Les saisons défilent et dans les airs, le vent souffle toujours plus. De gros bateaux, portés par les vents, débarquent sur les côtes de l'île ; les animaux voient leur environnement bouleversé.

Poussées par ces multiples aventures, les deux amies nous livrent le récit du chemin du wombat au nez poilu.

## Joanne Leighton

Joanne Leighton est une chorégraphe et pédagogue belge, d'origine australienne, dont le parcours est étroitement lié à une vision de la danse originale et évolutive. Sa démarche explore les notions d'espace et de site comme un tout, un commun peuplé de territoires, d'identités, d'espaces interdépendants. Elle propose un travail sur scène et hors scène où chaque lieu au-delà des frontières, où chaque corps au-delà des individualités, deviennent le champ de l'expérimentation chorégraphique et interpellent la notion du même et de l'autre.

Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)

Programme  
de salle

JEU. 14 NOV. • 19H

Durée 50 min

- **Représentation adaptée en langue des signes française par Célia Darnoux, réalisation Accès Culture.**

En partenariat avec la ville de La Roche-sur-Yon



- **Rencontre avec les artistes**

À l'issue de la représentation

- **Stage Parent-enfant**

Sam. 16 nov.

Durée 1h30, à partir de 6 ans

Animé par Marie Tassin

Le Manège, Studio de danse



**LE GRAND R**  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON  
**24•25**

Artiste chorégraphique au sein de l'Australian Dance Theater (1986–1991), Joanne Leighton crée sa compagnie Velvet à Bruxelles en 1993. Joanne Leighton dirige ensuite le Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort entre 2010 et 2015. Elle fonde la compagnie WLDN, implantée en Ile-de-France, en 2015. Ses pièces sont présentées sur les plateaux de théâtre, espaces urbains et industriels, galeries d'art, jardins ou encore toits d'immeubles, en France et à l'étranger comme en Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Pays-Bas, Royaume-Uni ou Cuba.

Joanne Leighton crée des pièces plateau, in situ ou participative comme *Made in... Series*, pièce in situ avec 99 habitants et créée dans 30 villes différentes ; *Les Modulables*, des courtes pièces, aux formats divers, en perpétuelle invention depuis 10 ans. Ses créations sont liées les unes aux autres, comme sa tétralogie (2015 - 2025), pour grand plateau : *9000 Pas*, *Songlines*, *People United* et *The Gathering*, traversée par des gestes de rassemblement, fondateurs d'un collectif.

En 2011, Joanne Leighton crée *Les Veilleurs* pour 730 participants à Belfort : une personne chaque matin et une chaque soir veillent sur la ville et sa région pendant une heure, au lever et au coucher du soleil, et ainsi de suite pendant 365 jours. Depuis 2011, sur ces mêmes principes, cette oeuvre chorégraphique perdure depuis 10 ans et a réuni depuis sa création 7300 habitants de France et d'Europe.

Pédagogue internationalement reconnue, Joanne Leighton donne régulièrement des cours, ateliers, interventions pédagogiques et conférences autour de son travail artistique. En 2020, Joanne Leighton est nommée Officier de l'ordre des Arts et des Lettres par la Ministre de la Culture.

**Chorégraphie & direction :**

Joanne Leighton • **Artistes**

**chorégraphiques :** Flore Khoury & Marie Tassin •

**Collaboratrice artistique**

: Marie Fonte • **Textes :**

Marie Fonte, Flore Khoury, Joanne Leighton, Marie

Tassin • **Création sonore**

**et musique :** Peter Crosbie

• **Création vidéo :** Flavie

Trichet-Lespagnol • **Création**

**lumières et scénographie**

: Romain de Lagarde •

**Régisseur général :** François

Blet • **Administration :**

Anna Erbibou • **Production/**

**Communication :** Lola Bizeau

**Production :** WLDN

**Coproduction :** LE ZEF - scène nationale de Marseille ; L'Échangeur / CDCN de Château-Thierry ; Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – Scène Nationale ; Centre Chorégraphique National de Tours • **Direction :** Thomas Lebrun ; Saint-Quentin-en Yvelines, Terre d'innovations ; Théâtre Jacques Carat, Cachan ; Chorège / CDCN Falaise Normandie.



## À VENIR AU GRAND R

### Musique

#### L'Harmonie des timbres

##### Ensemble Stradivaria

- Mar. 19 nov. | 14h30 et 20h30
- Le Théâtre

### Théâtre d'ombres et d'images •

#### Roulez jeunesse • Dès 3 ans

#### Le Langage des oiseaux

##### Collectif Maw Maw

- Mer. 20 nov. | 16h
- Salle Magaud, Dompierre-sur-Yon

### Théâtre • Roulez jeunesse • Dès 8 ans

#### Trajectoire(s)

##### Maxime Mansion

- Mer. 20 nov. | 18h
- Salle des fêtes des Clouzeaux
- Sam. 23 nov. | 11h
- Salle de l'Amicale Laïque, La Ferrière

### Théâtre

#### Léviathan

##### Lorraine de Sagazan | Guillaume Poix

- Mer. 20 nov. | 20h30
  - Jeu. 21 nov. | 19h
- Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

### Théâtre

#### Amglo ou la vie de Narcisse Pelletier

##### Gérard Potier | C<sup>ie</sup> Le Bazar Mythique

- Lun. 25 nov. | 20h30
  - Mar. 26 nov. | 20h30
  - Mer. 27 nov. | 19h
- Le Théâtre

---

## Un nouveau restaurant sur l'esplanade du Manège

### L'INTERLUDE

**Horaires d'ouverture :** Jusqu'au 15 novembre, ouverture aux horaires habituels de Chacun sa part et les soirs de spectacles, avant et après les représentations.

À partir du 15 novembre, ouverture du lundi au samedi de 8h à 23h.

*En décembre, le bar/restaurant l'Interlude propose une réduction de 50% sur un choix de boisson\* sur présentation du billet le soir des représentations.*

\* Bière ou soft



Découvrez Le Grand R sur Facebook, Instagram, LinkedIn

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn



Soutenu par



Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)



**LE GRAND R**  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON  
**24•25**