

# Révolte ou tentatives de l'échec

Johanne Humblet | Les filles du renard pâle

• CIRQUE • MUSIQUE •

**La révolte** sonne comme un combat.

Un combat pour une idéologie, un combat personnel, collectif, un combat pour porter sa voix.

## Tentatives de l'échec.

Ces mots reflètent une vision pessimiste, mais dans ces mots, il y a une touche d'espoir. Les tentatives, malgré l'échec presque inévitable. Mais s'il y a tentative, c'est qu'il persiste un espoir de faire changer les choses. Par la répétition, par la persévérance, continuer son combat malgré la succession d'échecs. Ne pas abandonner, aller jusqu'au bout pour défendre ses idées.

Une révolte, un peu comme dans un cerveau, un combat intérieur, une voix qu'on veut porter, crier.

Révoltée oui, mais contre qui, contre quoi ?

C'est difficile à définir quand nous sommes de plus en plus accablées par ce qui nous entoure ! Face à tout cela, comment ne pas se sentir seule ? Et surtout, comment trouver des alliées ? Comment s'unir pour être plus fortes, ensemble ?

## Le chemin de la révolte est là.

Pouvoir avoir confiance en l'autre, l'accompagner, la soutenir. Mais cela ne se passe pas sans confrontation, sans discorde, pour arriver doucement à trouver un équilibre.

Une révolte comme un cri étouffé.

## Intention

Johanne Humblet, funambule exigeante et déjantée n'a de cesse de repousser ses limites, de se dépasser. Ses spectacles renouvellent sans cesse l'art du funambulisme. Accompagnée de deux musiciennes et deux circassiennes, elle pousse son cri de révolte ; comme une urgence de vivre !

Troisième volet de la trilogie de l'éblouissante funambule Johanne Humblet. Après *Résiste* et *Respire*, *Révolte* porte en lui l'urgence de vivre, de s'opposer à tout carcan... Un spectacle à corps perdus, à l'engagement total et à l'absurdité cocasse. Une incursion stupéfiante dont le prix est la liberté. Cinq femmes,

Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)

Programme  
de salle

MER. 4 DÉC. • 20H30

JEU. 5 DÉC. • 19H

Durée 1h

- **Rencontre avec les artistes**  
à l'issue de la représentation  
Jeu. 5 déc.
- **Vente de la bande-dessinée**  
***Révolte ou tentatives de l'échec***  
à l'issue des représentations

**Production** Les filles du renard pâle  
**Coproduction et accueil en résidence**  
Bonlieu – Scène Nationale, Annecy ; Le  
Cratère Scène Nationale, Alès ; Malraux  
– Scène Nationale Chambéry Savoie ;  
Le PRATO – Pôle National Cirque, Lille  
; Théâtre de Villefranche-sur-Saône –  
Scène Conventionnée

**Coproduction** Théâtre Saint-Quentin-  
en-Yvelines – Scène Nationale  
; Théâtre Molière Sète – Scène  
Nationale, Archipel de Thau ; Le PALC  
– Pôle National Cirque Châlons-en-  
Champagne ; L'ACB – Scène Nationale,  
Bar-le-Duc, Théâtre Jean Lurçat –  
Scène Nationale, Aubusson ; Le 3T –  
Scène Conventionnée, Châtelleraut ; Le  
Carreau – Scène Nationale de Forbach  
et de l'Est Mosellan

**Accueil en résidence** La Ferme du  
Buisson – Scène Nationale ; Plateforme  
2 Pôles Cirque en Normandie / La  
Brèche à Cherbourg

**Soutiens** La Verrerie d'Alès – Pôle  
national Cirque Occitanie ; Quint'Est  
réseau spectacle vivant Bourgogne  
Franche-Comté Grand Est

**Aides à la Création** Ministère de la  
Culture DGCA, Département de la  
Marne

**Aides** Avec le soutien financier de la  
Région Grand Est triennal 22-24, La  
pré-figuration au conventionnement  
23-24 DRAC Grand Est, L'Adami, La  
Spedidam.



LE GRAND R  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON  
24•25

cinq artistes décidées à brandir haut leur désir de révolte. À tout tenter. Quitte à échouer, mais recommencer inlassablement. Face à la déraison, y a-t-il d'autres possibles ? Circassiennes et musiciennes s'allient de toutes leurs forces pour tracer le chemin de la Révolte. Autour de la femme prise dans une roue giratoire comme dans un cercle infernal, Johanne Humblet et ses compagnes enchaînent les tentatives, s'obstinent, prennent tous les risques. Sur le fil ou projetées sur un filet, stimulées par la musique en live, elles affrontent l'adversité dans un ballet sauvage et sensuel. Un spectacle engagé, au ton décalé qui ne cesse de nous surprendre. Un cri nécessaire et galvanisant !

## La compagnie

Les filles du renard pâle est née le 14 août 2016, à Châlons-en-Champagne. Les projets artistiques des filles du renard pâle sont portés par Johanne Humblet, directrice artistique de la Compagnie, qui réalise différentes formes de Performances Funambules. Toutes les rencontres et expériences diverses sur le fil ont donné envie à Johanne Humblet d'aller plus loin dans ses recherches. Son travail et sa démarche artistique, au sein de la compagnie, sont dans le dépassement de soi, chercher les limites et les repousser, le tout dans une volonté tenace de partage artistique, de rencontres et d'échanges.

Tous les projets de la Compagnie sont accompagnés par de la musique en live.

## Johanne Humblet

Un fil. 12 mm de diamètre. En équilibre, Johanne trace son parcours sur cette ligne droite. Elle fait ses débuts à l'Ecole de Cirque de Bruxelles, passe par l'Espace Catastrophe, puis, en 2003, quitte sa Belgique natale pour Paris. Elle y intègre, pour 4 années, la formation professionnelle de l'Académie Fratellini et y obtient son Diplôme du Métier des Arts du Cirque. Attirée par la grande hauteur, Johanne teste, joue et explore toutes les possibilités qu'offre cet étroit partenaire. Sur scène avec, entre autres *Sodade* du Cirque Rouages, *Soritat* de la Cie Timshel, *La Quincaillerie Lamoureux* de la Cie Max et Maurice, *Les Cabanons* du Buren Cirque, *London 2012* avec la Cie Les Colporteurs, Komplex Kapharnaüm, Cirque Bijou (UK)... Sur écran avec, entre autres, le court-métrage *Les acrobatiques – Le fil* de Catherine Cabrol, et le film *L'affaire Farewell* de Christian Carion. Aujourd'hui implantée en France, et riche de son expérience, Johanne décide de créer en 2016 la Compagnie Les filles du renard pâle pour avoir la liberté de créer ses propres projets. En 2021, Johanne devient artiste associée pour 3 années à Bonlieu Scène Nationale d'Annecy et à Le PALC Pôle National Cirque du Grand Est.

Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)

### Écriture et mise en scène

: Johanne Humblet •

### Collaboration à la mise en

scène et circassienne : Maxime

Bourdon • **Création musicale**

: Jean-Baptiste Fretray •

**Funambule** : Johanne Humblet

• **Danseuse aérienne** : Violaine

Garros • **Acrobate Roue**

**Giratoire** : Marica Marinoni

ou Noa Aubry • **Musiciennes**

: Annelies Jonkers, Fanny

Aquaron • **Régie aérienne et**

**plateau** : Nicolas Lourdelle,

François Pelaprat, Eric Lecomte

• **Création sonore** : Mathieu

Ryo, Marc-Alexandre Marzio

• **Création lumière** : Bastien

Courthieu, Clément Bonnin •

**Régie générale** : Katia Mozet

Floreani • **Régie lumière** :

Nicolas Bulteau, Delhia Dufils

• **Création costumes** : Emma

Assaud • **Conception et**

**fabrication des chaussons**

**de fil** : Maison Clairvoy /

Isabella Mars • **Conception et**

**fabrication des baudriers** :

Point de suspension – François

Pelaprat • **Construction**

: Sud Side • **Réalisation**

**teaser** : Thomas Bailly •

**Photos** : Kalimba • **Presse**

: Elektronlibre – Olivier

Saksik • **Administration,**

**développement** : Marie

Kermagoret • **Logistique** :

Anne-Lise Mihelic • **Production,**

**diffusion** : Jean-François Pyka



**LE GRAND R**  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON  
**24•25**

# À VENIR

## LE GRAND R FÊTE SES 30 ANS

### DU 4 AU 19 DÉC.

Danse • 30 ans de création

### Contre-nature

Rachid Ouramdane

• Lun. 9 déc. | 20h30

• Mar. 10 déc. | 19h

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

Lecture musicale • 30 ans de littérature

### Vivre vite

Brigitte Giraud | Judith Henry |

Bastien Lallemand

• Ven. 13 déc. | 20h30

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

Rencontre littéraire • 30 ans de littérature

### Regards croisés

Brigitte Giraud | Pierre Ducrozet |

Chloé Delaume

• Mer. 11 déc. | 19h

Le Théâtre

Danse • 30 ans de transmission

### À la découverte de la Collection Daniel Larrieu

Élèves des enseignements de spécialité

Danse du Lycée Pierre-Mendès-France

• Sam. 14 déc. | 17h

Esplanade Jeannie-Mazurelle

---

## Un nouveau restaurant sur l'esplanade du Manège

### L'INTERLUDE

#### Horaires d'ouverture :

Ouverture du lundi au samedi de 8h à 23h.

*En décembre, le bar/restaurant l'Interlude propose une réduction de 50% sur un choix de boisson\* sur présentation du billet le soir des représentations.*

\* Bière ou soft



Découvrez Le Grand R sur Facebook, Instagram, LinkedIn

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn



Soutenu par



Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)



LE GRAND R  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON  
24•25

***Je crie que je ne crois à rien et que tout est absurde, mais je ne puis douter de mon cri et il me faut au moins croire à ma protestation.***

***La première et la seule évidence qui me soit ainsi donnée, à l'intérieur de l'expérience absurde, est la révolte.***

***(...) La révolte naît du spectacle de la déraison, devant une condition injuste et incompréhensible.***

L'homme révolté,  
Albert Camus, Folio



**ÉCOUTEZ EN SCANNANT CE  
QR CODE LES MUSIQUES DU  
SPECTACLE OU CLIQUEZ [ICI](#)**

Création musicale : Jean-Baptiste Fretray