

Antichambre

STEREOPTIK

• THÉÂTRE D'OBJETS • MUSIQUE LIVE • FILM D'ANIMATION
• EN FAMILLE DÈS 9 ANS •

Le projet

Antichambre est à la fois un spectacle et un film d'animation mêlant dessin animé, stop motion, peinture, théâtre d'objet et musique. Œuvre multiple qui peut résonner auprès de différents acteurs culturels (cinémas, festivals, théâtres...), elle s'inscrit dans la continuité du travail de la compagnie : croiser les disciplines, les publics, de toutes cultures, de tous âges, par delà les mots, laissant la place à l'imaginaire et la poésie. Le spectacle nous plonge dans le processus créatif du film qui sera présenté à la fin : quel chemin prennent les idées, comment les images se fabriquent sur scène jusqu'à leur mise en forme sur l'écran. Le film nous parle de notre capacité à renouer avec le sensible et l'expression de nos émotions.

Note des auteurs

Nous vivons dans une société de l'image, notamment de l'image de soi. Souvent liée à la performance, elle se doit d'être optimale et si possible de faire des envieux. Elle est tronquée, remodelée, dans le but de mettre en avant certaines facettes de notre personnalité et d'en dissimuler d'autres. Imaginons un monde où la première chose que l'on voit lorsque l'on rencontre quelqu'un, ce sont ses sentiments, ses sensations, ses émotions. Pas de trait de visage, pas de beau, de moins beau, de coupe de cheveux, de vêtements tendance ou autre, juste les émotions. Par un procédé plastique et visuel, tous les protagonistes d'*Antichambre* sont des silhouettes traversées par des couleurs, de la peinture en mouvement, des matières graphiques exprimant leurs émotions.

Le spectacle

En art, rien n'est jamais raté, tout se transforme, tout évolue. *Antichambre* pousse ce principe à l'extrême en partageant avec le spectateur toutes les étapes d'une création. Comment émergent les idées ? Comment évoluent-elles ? Au cours de cette transformation permanente, les idées se précisent, des personnages apparaissent, un décor prend forme, une histoire

Programme de salle • legrandr.com

Programme
de salle

MAR. 7 JAN. • 19H

Durée 50 min

■ **Visite du plateau en famille**
À l'issue de la représentation
Gratuit, sur réservation

Production STEREOPTIK
Production exécutive et diffusion Les
2 Bureaux

Coproduction Théâtre de la Ville,
Paris ; Le Trident – Scène nationale
de Cherbourg-en-Cotentin ; l'Hectare
– Territoires vendômois – Centre
national de la Marionnette ; Le Sablier
– Centre national de la Marionnette, Ifs
; Le Parvis – Scène Nationale Tarbes
Pyrénées ; Lux – Scène nationale,
Valence ; Folimage, Valence

En partenariat avec L'Echalière –
Agence rurale de développement
culturel, Couëtron-au-Perche ; Théâtre
des 2 Rives, Charenton-le-Pont

**Accompagnement au montage de
projet (création 2023)** Hélène Icart
STEREOPTIK est artiste associé au
Théâtre de la Ville, Paris et à l'Hectare –
Territoires vendômois – Centre National
de la Marionnette.

STEREOPTIK est en convention avec
la DRAC Centre-Val de Loire – Ministère
de la Culture et la Région Centre-Val
de Loire.



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
24•25

poétique, onirique et parfois drôle se dessine... De part et d'autre de la scène, une table à dessin et des instruments de musique. Derrière, sur un écran de cinéma, est projeté ce qui se crée sur la table. Sur les accords d'une guitare, en plan serré, au plus près de la matière, une esquisse prend forme, une gomme surgit puis l'efface, un croquis au fusain lui succède... Au fur et à mesure du spectacle, le thème musical se précise, les procédés plastiques et les manipulations s'enrichissent d'éléments narratifs issus du film : décor déroulant, séquence animée, manipulation de silhouettes...

Le spectacle commence par la fin du film et remonte le fil de son histoire. Les scènes se succèdent sans avoir à première vue un lien narratif précis. Au début, un couple apparaît à l'écran. À la fin du spectacle, ils finiront seuls, chacun de leur côté. Le public peut laisser libre court à son interprétation du scénario. En toute fin de spectacle, la projection du film remet en perspective toutes les scènes, révélant les choix tant picturaux que scénaristiques pris par les artistes. Une intimité s'est tissée entre les spectateurs et le film car ils en connaissent le parcours, du premier trait de crayon, du premier coup de gomme jusqu'au générique de fin.

La Compagnie

Constitué en 2008 lors de la création du spectacle du même nom, STEREOPTIK est un duo composé de Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet, tous deux plasticiens et musiciens. À partir d'une partition écrite et construite à quatre mains, chacun de leurs spectacles se fabrique sous le regard du public, au présent. Peinture, dessin, théâtre d'ombres, d'objets et de marionnettes, film muet, musique live, dessin animé sont autant de domaines dont STEREOPTIK brouille les frontières. Au centre des multiples arts convoqués sur la scène, un principe : donner à voir le processus technique qui conduit à l'apparition des personnages, des tableaux et d'une histoire. Le spectateur est libre de se laisser emporter par les images et le récit projetés, ou de saisir dans le détail par quel mouvement le dessin défile sur l'écran, comment l'encre fait naître une silhouette sur un fond transparent et quel instrument s'immisce pour lui donner vie. Visuelles, musicales et dépourvues de texte, les créations de STEREOPTIK suscitent la curiosité et l'étonnement par-delà les âges et par-delà les cultures.

Conception et interprétation :
Romain Bermond, Jean-Baptiste Maillet • **Regard extérieur :**
Frédéric Maurin • **Régie :** Frank Jamon / Arnaud Viala



À VENIR AU GRAND R

Théâtre

Tout Dostoïevski

Benoît Lambert | Emmanuel Vérité

- Mer. 8 jan. | 20h30
- Jeu. 9 jan. | 19h

Le Théâtre

Stage Théâtre

Créer son double

Autour de *Tout Dostoïevski*

Animé par Emmanuel Vérité

- Sam. 11 jan. | 14h-17h
- Dim. 12 jan. | 10h-17h

Le Manège, Studio de danse

Théâtre • Marionnettes • Cabaret

Les sœurs Hilton

Christian Hecq | Valérie Lesort

- Lun. 13 jan. | 20h30
- Mar. 14 jan. | 19h

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

Danse

3 concertos pour piano de Bartók

Louis Barreau

- Jeu. 16 jan. | 20h30

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

Un nouveau restaurant sur l'esplanade du Manège

L'INTERLUDE

Horaires d'ouverture :

Ouverture du lundi au samedi de 8h à 23h.

Dans l'assiette, les ingrédients sont issus de l'agriculture locale de saison avec des plats à composer et des recettes végétariennes originales, relevées et goûteuses et des propositions pour régime vegan ou sans gluten. Daniel Lavoie dévoile son concept : « Sans exclure de faire des frites, de la viande, du poisson, je veux élargir les propositions pour contenter tous les appétits. »



Découvrez Le Grand R sur Facebook, Instagram, LinkedIn

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn



Soutenu par



Programme de salle • legrandr.com



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
24•25