

# Les Petites bêtes

Delphine Théodore

• THÉÂTRE •

## Intention

*Les Petites bêtes* est une pièce que je porte en moi depuis de longues années et dans laquelle j'ai mis toute mon âme.

Il s'agit d'un conte pour adultes qui dresse le portrait de trois femmes, une grand-mère, une mère et une petite fille, liées par un amour aussi fort que dévorant, hantées qu'elles sont par leurs angoisses, ces « petites bêtes » qui grignotent les cerveaux et se transmettent de génération en génération.

Sous emprise, aveuglée, la mère de la petite fille n'a de cesse de contenter, soigner, réparer la grand-mère et entraîne naturellement sa fille dans sa quête de réparation. La petite fille, témoin de la maltraitance pernicieuse dont sa mère fait l'objet, développe des sentiments de plus en plus ambivalents à l'égard de sa grand-mère qu'elle se voit pourtant dans l'obligation de chérir constamment. Ces forces contradictoires la mèneront au fil de la pièce à s'infliger moult épreuves jusqu'à la découverte de ses réels désirs, aussi inquiétante que libératrice.

Décortiquant les mécanismes pernicieux de l'emprise, cette pièce cristallise mes questionnements les plus intimes, les plus informulables, les plus obsédants, les plus coupables parfois peut-être. Aussi ai-je à cœur de leur donner corps sur un plateau dans toutes leurs richesses, leur complexité, leurs paradoxes et ainsi, je l'espère, leur vérité.

Il est essentiel pour moi, au travers de cette pièce, de reconnecter chacun aux désirs de son cœur d'enfant palpitant, au tumulte de ses premiers questionnements, aux frémissements de ses premières découvertes - toutes ces émotions charnelles qui nous définissent, à mes yeux, au plus profond et que nous gardons paradoxalement secrètes, alors même qu'elles nous lient le plus intimement les uns aux autres.

(Delphine Théodore)

Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)

Programme  
de salle

MER. 29 JAN. • 20H30

JEU. 30 JAN. • 19H

Durée 1h40

### ■ Rencontre avec les artistes

Jeu. 30 jan. • à l'issue de la représentation

**Production** La Compagnie du Berceau  
**Coproduction** Théâtre Dijon  
Bourgogne – Centre Dramatique  
National ; Le Grand R – scène nationale  
de la Roche-sur-Yon  
**Avec le soutien** de la DRAC Île-de-  
France, de l'ADAMI et de la Ville de  
Paris



**LE GRAND R**  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON  
**24•25**

## Note de mise en scène

Les personnages des petites bêtes ne sont mus en apparence que par des élans indéniablement sincères d'amour. C'est en souterrain que des liens d'emprise, de culpabilisation et d'aveuglement se tissent, selon un mécanisme pernicieux, implacable, d'une violence sourde, et par là même profondément dangereuse. En effet, quand le danger ne porte pas son nom - et davantage encore quand il porte celui de l'amour - de quoi devrions-nous nous protéger ou protéger nos enfants ? C'est précisément pour confondre la perniciosité d'un danger invisible, que j'ai tenu à m'entourer d'artistes comme James Brandily, Pascal Noël, Lucas Lelièvre, Siegrid Petit-Imbert ou encore Rémi Boissy qui accorderont un soin extrêmement particulier à l'esthétique de la scénographie, de la lumière, du son, des costumes et de la gestuelle : en effet, désireuse de montrer comment la beauté apparente de l'amour invisibilise le danger, je souhaite que la beauté apparente des éléments de mise en scène participent de la toxicité-même du système dans lequel s'emprisonnent les personnages.

## Delphine Théodore

Après une scolarité au Lycée Henri IV, Delphine Théodore se forme à l'École Périmony et l'École Claude Mathieu puis joue sous la direction de Zabou Breitman dans *La Médaille* de Lydie Salvayre au Théâtre Vidy-Lausanne puis au Théâtre du Rond-Point. Elle joue par la suite dans *Bluff* de Enzo Cormann, création mise en scène par Vincent Garanger, Guy-Pierre Couleau et Caroline Goncè aux CDN d'Angers, de Colmar et de Vire. Elle tourne au cinéma sous la direction de Bruno Chiche, Grégory Magne, Pablo Larrain, Zabou Breitman, Lucien Jean-Baptiste, Olivier Van Hoofstadt, Eric Tolédano et Olivier Nakache ainsi qu'à la télévision pour Riad Sattouf, Gérard Pautonnier ou encore Marc Fitoussi dans *Dix pour cent* et Jean-Philippe Amar dans *Un Village Français*. Elle obtient plus d'une dizaine de prix d'interprétation pour les courts métrages *La politesse des anges* de Valérie Théodore et *Le Monde du Petit Monde* de Fabrice Bracq, ainsi que le prix d'interprétation féminine au Nikon Film Festival 2022 pour le court métrage *L'augmentation* de Régis Granet. *Les Petites bêtes* est sa première pièce de théâtre.

## Écriture et mise en scène

: Delphine Théodore • **Avec**  
: Claire Aveline, Louise Legendre, Amandine Dewasmes et Delphine Théodore (marionnettiste) •  
**Voix enregistrées** : Mathieu Amalric et Yannick Choirat  
• **Dramaturgie** : Valérie Théodore • **Collaboration artistique** : Sandra Choquet  
• **Scénographie** : James Brandily • **Création Lumières**  
: Pascal Noël • **Création Costumes** : Siegrid Petit-Imbert • **Création Son** : Lucas Lelièvre • **Création Marionnettes** : Sébastien Puech • **Marionnettiste et régie plateau** : Géraldine Zanolghi • **Travail Chorégraphique** : Rémi Boissy • **Régie générale** : Philippe Lagrue et David Ferré • **Production / Administration** : Agathe Perrault et Jeanne Lalande (assistante de production) - LA KABANE • **Contact Presse** : Francesca Magni et Alexis Louët



## À VENIR AU GRAND R

### Danse Solo - Création 2024

**Ambra Senatore**

- Ven. 31 jan. | 19h
- Le Cyel

### Théâtre d'objets Subjectif Lune Compagnie Les Maladroits

- Mer. 5 fév. | 20h30
  - Jeu. 6 fév. | 19h (*représentation adaptée en LSF*)
- Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

### Stage théâtre d'objets • En lien avec *Subjectif Lune* À vous de jouer !

**Animé par Valentin Pasgrimaud et Zoé Guin**

- Sam. 8 fév. | 14h-17h
  - Dim. 9 fév. | 10h-17h
- Le Manège, Studio de danse

### Théâtre d'objets • En famille dès 18 mois Ludilo

**Compagnie Le Mouton Carré**

- Mer. 26 fév. | 10h | 16h | 17h30
- Le Manège, Studio de danse

---

## Un nouveau restaurant sur l'esplanade du Manège L'INTERLUDE

### Horaires d'ouverture :

Ouverture du lundi au samedi de 8h à 23h.

Dans l'assiette, les ingrédients sont issus de l'agriculture locale de saison avec des plats à composer et des recettes végétariennes originales, relevées et goûteuses et des propositions pour régime vegan ou sans gluten. Daniel Lavoie dévoile son concept : « Sans exclure de faire des frites, de la viande, du poisson, je veux élargir les propositions pour contenter tous les appétits. »



Découvrez Le Grand R sur Facebook, Instagram, LinkedIn

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn



Soutenu par



Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)



**LE GRAND R**  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON  
**24•25**