

Solo

Création 2024

Ambra Senatore - CCN de Nantes

• DANSE •

Intention

« *Moi, ma manière de rentrer en relation et de raconter ce qui se passe dans le monde, c'est par la danse.* »

Dans ce nouveau solo, Ambra Senatore nous invite à un voyage, où danse et voix se mêlent dans des récits intimes et universels. Seule en scène, elle porte des histoires qui traversent son corps — elles se rencontrent, se frôlent et s'entrelacent. Entre murmures et mouvements, des récits proches résonnent avec d'autres, plus lointains, tissant un lien subtil entre le moi et l'autre, entre l'individu et la communauté.

À travers chaque mouvement, la chorégraphe donne corps à des fragments de souvenirs, de sensations et d'émotions qui surgissent comme des échos de vies partagées. Sa danse, à la fois épurée et expressive, nous reconnecte à nous-mêmes et établit des ponts invisibles entre nos souvenirs personnels et ceux qui prennent vie sur scène. Chaque geste, chaque transition, chaque mot nous rappelle que nos corps sont porteurs d'expériences et de mémoires – objets, mélodies et paroles s'animent et prennent vie sous nos yeux.

Au fil de la pièce, le temps semble se suspendre - à nous de nous retrouver, de revivre ou simplement de ressentir. Ambra Senatore livre ici une danse à l'émotion authentique et brute, une danse qui sonde la condition humaine dans toute sa complexité et sa richesse.

Programme de salle • legrandr.com



Programme
de salle

VEN. 31 JAN. • 19H

Durée 1h

EN CORÉALISATION AVEC
LE CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL DE LA
ROCHE-SUR-YON

Production CCNN

Coproduction Théâtre de Suresnes
Jean Vilar, L'Espace Michel Simon –
Noisy-le-Grand

Soutiens Le CND, Centre National de la
Danse – Pantin ; La Briqueterie-CDCN
d'Val-de-Marne ; Le Théâtre Jacques
Carat – Cachan ; Le Carreau du Temple
– Paris ; Le Théâtre du Garde-Chasse
– Les Lilas ; Le Théâtre Francine Vasse
– Les Laboratoires Vivants – Nantes ;
Le Conservatoire de Bagneux ; Angers
Nantes Opéra – Nantes ; La SACD /
Maison des Auteurs – Paris



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
24•25

Ambra Senatore

Ambra Senatore compose des oeuvres pour parler du collectif et pour tisser des liens entre les êtres. Au fondement de toute sa recherche se trouve la relation. Dans son travail, le quotidien est « observé à la loupe », décalé, renversé. Adeptes des surprises, des cuts et des répétitions, qui rappellent le cinéma, Ambra Senatore recompose le réel à la manière d'une réalisatrice.

En Italie, elle se forme auprès de R. Castello, R. Giordano avec qui elle collabore rapidement. En tant qu'interprète elle travaille avec J. C. Gallotta, G. Rossi, G. Lavaudant, ou A. Tagliarini. Au début des années 2000, elle crée des pièces collaboratives tout en terminant un doctorat sur la danse contemporaine. En 2004, elle se lance dans l'écriture chorégraphique avec des soli qu'elle interprète (jusqu'en 2009) puis avec des pièces de groupe et affirme son écriture hybride où se conjuguent danse, théâtre et profonde humanité.

À la direction du CCN de Nantes depuis 2016, Ambra Senatore diffuse une danse généreuse et curieuse, qu'elle considère comme un véritable moyen de partage et de découverte de soi et des autres. Ses créations, qu'elles soient in situ dans des parcs, marchés, écoles, musées ou lieux patrimoniaux, transforment toute la danse en un espace de rencontre et de lien social.

Chorégraphie, interprétation

et voix : Ambra Senatore •

Textes : Ambra Senatore •

Musique originale : Jonathan

Kingsley Seilma • **Musiques**

additionnelles : Tomaga,

Rita Iannotta • **Régie son et**

manipulation live en dialogue

avec Ambra Senatore :

Jonathan Kingsley Seilman ou

Solène Le Thiec • **Lumières**

: Fausto Bonvini • **Regard**

extérieur : Agustina Sario •

Remerciements : Caterina

Basso, Claudia Catarzi, Andrea

Roncaglione



À VENIR AU GRAND R

Théâtre d'objets **Subjectif Lune**

Compagnie Les Maladroits

- Mer. 5 fév. | 20h30
- Jeu. 6 fév. | 19h (*représentation adaptée en LSF*)

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

Stage théâtre d'objets En lien avec *Subjectif Lune* **À vous de jouer !**

Animé par **Valentin Pasgrimaud** et **Zoé Guoin**

- Sam. 8 fév. | 14h-17h
 - Dim. 9 fév. | 10h-17h
- Le Manège, Studio de danse

Répétition ouverte au public **The Gathering**

Joanne Leighton

- Jeu. 20 fév. | 18h
- Le Manège

Correspondances #3 **Rencontre avec Dominique Brun** et **Joanne Leighton**

- Jeu. 20 fév. | 19h
- Le Manège, Studio de danse

Un nouveau restaurant sur l'esplanade du Manège **L'INTERLUDE**

Horaires d'ouverture :

Ouverture du lundi au samedi de 8h à 23h.

Dans l'assiette, les ingrédients sont issus de l'agriculture locale de saison avec des plats à composer et des recettes végétariennes originales, relevées et goûteuses et des propositions pour régime vegan ou sans gluten. Daniel Lavoie dévoile son concept : « Sans exclure de faire des frites, de la viande, du poisson, je veux élargir les propositions pour contenter tous les appétits. »



Découvrez Le Grand R sur Facebook, Instagram, LinkedIn

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn



Soutenu par



Programme de salle • legrandr.com



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
24•25