



Éloïse Guénéguès, responsable du pôle littérature, à gauche accompagnée et soutenue par Florence Faivre, directrice du Grand R. Jacky Tougeron

## LITTÉRATURE

# La Maison Gueffier, une boussole sur la littérature d'aujourd'hui

**Construite en 1807, dernier bâtiment construit en pisé à la création de la ville, la petite maison qui jouxte le Jardin des Latitudes et le Grand R accueille depuis 30 ans des écrivains qui viennent à la rencontre de leurs publics.**

Qu'y a-t-il de commun entre des autrices comme Maylis de Kerangal, Julia Deck, Hélène Gaudy, Olivia Rosenthal et Brigitte Giraud ? Outre le fait d'être multi-récompensées - Prix Goncourt, Prix Médicis, pour ne citer que les distinctions les plus connues -, toutes ont été reçues en résidence à la Maison Gueffier, à la rencontre de leurs lecteurs. Une maison où le foisonnement littéraire voulu par Le Grand R et sa directrice Florence Faivre, est devenu une réalité au fil du temps, et un espace de création investi par le public, les auteurs et les artistes.

Exemple unique en France, le lieu, pas toujours bien connu des Yonnais, n'en est pas moins désormais



Concert dessiné avec la scénariste Carole Maurel et le musicien yonnais FYRS. Grand R

repéré par les maisons d'édition nationales, les écrivains et les professionnels du livre. Éloïse Guénéguès, responsable du pôle littérature, explique la vocation de la structure : « Assurer une veille littéraire, être attentive à des écritures émergentes pas nécessairement relayées par les grands médias, les accompagner et les intégrer dans la programmation de la Scène nationale. »

### DES RÉSIDENCES D'ÉCRIVAINS

Ces résidences, généralement d'une semaine, permettent aux auteurs de rencontrer leurs publics : logés le plus souvent dans la studette intégrée à la Maison, les auteurs établissent avec l'équipe une feuille de route qui les emmène dans la Ville, les médiathèques, les établissements scolaires et universitaires, les Ehpad, les établissements hospitaliers ou la maison d'arrêt. Ils y animent des ateliers littéraires « coopératifs et joyeux » sous différentes formes, écritures, entretiens, échanges, en soirée, l'après-midi ou le week-end.

### DES SOIRÉES LITTÉRAIRES POUR TOUS PUBLICS

Des soirées littérature en scène proposent d'aborder la littérature sous des formes innovantes en lien avec les artistes, comédiens, musiciens, danseurs. « On peut parler de littérature augmentée », souffle Florence Faivre, directrice du Grand R. Ces soirées, victimes de leur succès - jusqu'à 200 personnes certains soirs -, se tiennent au Manège. Depuis deux ans, le pôle littérature a initié avec un succès qui ne se dément pas, des soirées « verres de prose », consacrées, autour d'un verre, un entretien et des échanges avec un auteur. Éloïse et Florence insistent : « Toutes ces soirées et les ateliers d'écriture sont pour tout le monde, elles ne sont absolument pas élitistes, il n'y a pas de pré-requis et il n'est pas indispensable d'avoir lu l'auteur auparavant. »

## UNE CARTE BLANCHE À BRIGITTE GIRAUD EN DÉCEMBRE

Dans ce cadre, la directrice conseille de ne pas rater, pour fêter les 30 ans du Grand R, la carte blanche à Brigitte Giraud, Prix Goncourt 2022 avec *Vivre vite*, les 11 et 13 décembre prochains. En réponse à une commande de l'équipe, l'autrice proposera Regards croisés, une rencontre littéraire avec les écrivains Pierre Ducrozet et Chloé Delaume, puis une lecture musicale, *Vivre vite*, adaptation de son roman, avec la comédienne Judith Henry et le musicien et chanteur Bastien Lallemand, dans la mouvance de Dominique A et Albin de la Simone.

Pour résumer l'esprit de la Maison, Florence Faivre a ces mots : « **Une maison chaleureuse, une équipe accueillante, bienveillante et professionnelle, pour un projet d'envergure nationale à forte implication locale.** » Tout est dit.

Jacky Tougeron



Brigitte Giraud prix Goncourt 2022 avec *Vivre Vite*.

©Anne Bouillot 2