

Subjectif Lune

Compagnie Les Maladroits

• THÉÂTRE D'OBJETS •

Intention

Le premier pas sur la Lune s'est tout d'abord invité dans nos recherches alors que nous travaillions en 2017 sur *Camarades*. Nous repérons l'événement comme un sujet de recherche en soi. Ensuite, il y a eu ce sentiment d'un complotisme montant en France, avec d'une part le rejet d'un vaccin, et d'autre part, notre découverte de théories complotistes toutes plus invraisemblables les unes que les autres (la terre est plate ; le monde est dirigé par des reptiles...). Enfin, il y a la découverte collective d'un film documentaire inspirant (*Opération Lune*, William Karrel, 2002), documentaire jouant le vrai-faux parti-pris que les images du premier pas sur la Lune ont été tournées en studio et réalisées par Stanley Kubrick avec la complicité de la NASA sous fond de Guerre Froide. Tous ces éléments concourent à choisir cet événement pour notre nouvelle création, événement qui a fait vibrer nos parents et qui fait aujourd'hui douter nombre de nos contemporain-es. En France, en 2022, une personne sur vingt ne croit pas que l'homme ait marché sur la Lune. Pourquoi remettre en cause ce qui semble être une évidence ?

Le rêve d'enfant

Nous souhaitons créer un théâtre jubilatoire. Un théâtre d'objet filmé avec des effets spéciaux bricolés à vue. Un théâtre qui s'amuse à recréer un moment fort du XX^e siècle. Quand nous pensons au premier pas sur la Lune, nous imaginons les enfants qu'étaient nos parents devant leurs télévisions en noir et blanc. Nous souhaitons faire revivre aux spectateurs et aux spectatrices ce moment en le reconstituant avec notre bric-à-brac, avec nos objets détournés de leurs usages, avec des caméras et des écrans, avec des images d'archives filmées pour recréer un film d'animation en direct. Nous allons rejouer le décollage, la vie dans la capsule, l'alunissage du module et les sauts en pesanteur lunaire.

Complotisme ?

D'autre part, il nous est difficile aujourd'hui de faire face aux sphères complotistes et conspirationnistes. Quelle réaction peut-on adopter ? Se moquer peut renforcer les adeptes du complot dans leur posture de défiance. Que faire ? Un spectacle

Programme de salle • legrandr.com

Programme
de salle

MER. 5 FÉV. • 20H30

JEU. 6 FÉV. • 19H

Durée 1h30

- **Stage théâtre d'objets**
À vous de jouer !
Animé par Valentin Pasgrimaud et Zoé Gouin
Sam. 8 et dim. 9 fév.
Le Manège, Studio de danse
- **Rencontre avec les artistes**
Jeu. 6 fév. • à l'issue de la représentation
- **Représentation adaptée en Langue des signes française**
Par Yoann Robert
Jeu. 6 fév. • 19h
Réalisation Accès Culture



DANS LE CADRE DE
VOISINAGES, DISPOSITIF
SOUTENU PAR LA RÉGION DES
PAYS DE LA LOIRE

voicimages
Spécialité vivante en Pays de la Loire

AVEC LE SOUTIEN DE L'ONDA

OFFICE
NATIONAL
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
24•25

de théâtre pour dédramatiser. Un spectacle pour s'adresser à toutes celles et ceux qui pourraient basculer. Un spectacle pour prendre du plaisir à démêler les vérités scientifiques. Un spectacle pour aiguïser son esprit critique et se laisser aller à croire en ses rêves.

Aller sur la Lune : une contradiction ?

Ce fut un acte géopolitique, historique et philosophique. Aujourd'hui, la conquête spatiale revient sur le plan médiatique comme un enjeu majeur. On peut considérer d'un côté que c'est une formidable aventure scientifique. Cette quête nous aide à comprendre l'Espace, et tente de répondre à une question existentielle. Pourquoi habitons-nous sur Terre ? D'un autre côté, c'est une énième débauche de moyens et d'énergies dans un monde en proie au changement climatique. Alors pourquoi vouloir retourner sur la Lune alors qu'il y a tant de problèmes à régler sur Terre ? Les astronautes, sous l'effet de surplomb, l'affirment : il n'y a qu'une seule planète pour l'humanité, c'est la Terre. Les solutions sont sous nos yeux et pourtant l'homme regarde vers le ciel.

La compagnie

La Compagnie les Maladroits est une compagnie de théâtre et de théâtre d'objet, créée en 2008 par un collectif de quatre comédiens-metteurs en scène : Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer.

Repérés en 2007 par Catherine Bizouarn, directrice du TU-Nantes, puis Corinne Gaillard, responsable théâtre et danse du Lieu Unique, c'est avec leurs conseils et accompagnements qu'ils professionnalisent leur projet de compagnie. Dans leurs bagages, une sensibilité aux arts plastiques, un désir de théâtre, de narration et d'histoires, et un groupe, un groupe de quatre amis, autour duquel ils tisseront leur projet artistique. Dans cette dynamique, collectivement, ils s'autoforment à la manipulation et au théâtre d'objet, au mouvement et à l'interprétation auprès de différents pédagogues. Après avoir contribué à son développement durant 10 ans, Isabelle Yamba quitte la compagnie pour se consacrer à ses nouvelles activités de programmation. En 2022, le collectif entame une nouvelle étape de son travail questionnant ses modes de gouvernance et affirmant un projet artistique entre théâtre et objets, puisant dans les champs de la vidéo et du dessin pour ses prochaines créations : *Subjectif Lune*, création octobre 2024 et *Une Histoire autrichienne*, titre provisoire, création janvier 2026.

Elle est associée au Mouffetard, Centre national de la marionnette à Paris (75) et au Sablier, Centre national de la marionnette à Iles de France (14) de 2022 à 2025.

Programme de salle • legrandr.com

De et par : Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer

• **Dramaturgie et direction**

d'acteur : Marion Solange-

Malenfant • **Scénographie :**

Tiphaine Monroty • **Costumes**

: Sarah Leterrier • **Création**

lumières : Jessica Hemme

• **Création sonore :** Erwan

Foucault • **Régie vidéo :** Éric

Perroys • **Régie générale et**

logistique : Azéline Cornut •

Administration : Pauline Bardin

• **Direction de production et**

diffusion : Elsa Posnic • **Elles.**

Ils ont participé à la création :

Léna Le Tiec, Vincent Cabioch,

Benjamin Vigier

Production Compagnie les Maladroits

Coproductions Le Grand T, Théâtre

de Loire-Atlantique ; Le Sablier, Centre

national de la marionnette à Iles de France ; Le

Mouffetard – Centre national de la

marionnette à Paris ; Le Trident, scène

nationale de Cherbourg-en-Cotentin

; La Rose des Vents, scène nationale

de Villeneuve-d'Ascq – Lille métropole

; Le Grand R, scène nationale de la

Roche-sur-Yon ; Le Théâtre de Laval,

Centre national de la marionnette ; Les

Quinconces-L'Espal, scène nationale

du Mans ; L'Hectare, Centre national

de la marionnette à Vendôme ; Scène

nationale de Bourg-en-Bresse ; Théâtre

à la coque, Centre national de la

marionnette à Hennebont ; Les 3T,

scène conventionnée de Châtellerauld

; Théâtre Francine Vasse à Nantes

Résidences Le Grand T, Théâtre de

Loire-Atlantique et La Libre Usine à

Nantes ; Le Sablier, Centre national de

la marionnette à Iles de France ; Le Grand R, scène

nationale de la Roche-sur-Yon ; Le

Théâtre de Laval, Centre national de la

marionnette ; L'Hectare, Centre national

de la marionnette à Vendôme ; Le

TRIO...S Hennebont - Inzinzac-Lochrist,

scène de territoire pour les arts de la

piste ; Théâtre Quartier Libre, Ancenis-

Saint-Géréon

Aides à la création (demande

2023) Ville de Nantes et le Conseil

départemental de Loire-Atlantique

La Compagnie les Maladroits est

conventionnée par l'État ; Ministère de

la Culture ; DRAC des Pays de la Loire

et le Conseil départemental de Loire-

Atlantique.

Elle est soutenue pour son

fonctionnement par la région Pays de la

Loire et la Ville de Nantes.

Elle est associée au Mouffetard, Centre

national de la marionnette à Paris

et au Sablier, Centre national de la

marionnette à Iles de France de 2022 à 2025.



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
24•25

À VENIR AU GRAND R

Stage théâtre d'objets • En lien avec *Subjectif Lune*
À vous de jouer !

Animé par Valentin Pasgrimaud et Zoé Gouin

• Sam. 8 fév. | 14h-17h

• Dim. 9 fév. | 10h-17h

Le Manège, Studio de danse

Théâtre d'objets • En famille dès 18 mois
Ludilo

Compagnie Le Mouton Carré

• Mer. 26 fév. | 10h | 16h | 17h30

Le Manège, Studio de danse

Répétition ouverte au public

The Gathering

Joanne Leighton

• Jeu. 20 fév. | 18h

Le Manège

Correspondances #3

**Rencontre avec Dominique Brun
et Joanne Leighton**

• Jeu. 20 fév. | 19h

Le Manège, Studio de danse

Un nouveau restaurant sur l'esplanade du Manège L'INTERLUDE

Horaires d'ouverture :

Ouverture du lundi au samedi de 8h à 23h.

Dans l'assiette, les ingrédients sont issus de l'agriculture locale de saison avec des plats à composer et des recettes végétariennes originales, relevées et goûteuses et des propositions pour régime vegan ou sans gluten. Daniel Lavoie dévoile son concept : « Sans exclure de faire des frites, de la viande, du poisson, je veux élargir les propositions pour contenter tous les appétits. »



Découvrez Le Grand R sur Facebook, Instagram, LinkedIn

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn



Soutenu par



Programme de salle • legrandr.com



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
24•25