

# Le Souffle des cordes

Renaud Garcia-Fons

• MUSIQUE •

## Note d'intention

Renaud Garcia-Fons est l'un des virtuoses de la contrebasse les plus célèbres au monde. Depuis plus de vingt ans, il pense la contrebasse comme un instrument soliste, forge sa propre technique et développe un langage qui n'appartient qu'à lui. Son style unique est immédiatement reconnaissable. Il a à son actif quinze albums en tant que leader et compositeur, dans lesquels il produit une musique au carrefour des musiques du monde, du jazz, de la musique classique et des musiques traditionnelles.

Après le succès en 2014 de l'album *Silk Moon* enregistré en duo avec le joueur de kemence Derya Turkan, et la création de pièces pour quatuor à cordes pour France Musique dans le cadre des productions «Alla Breve», Renaud Garcia-Fons a eu envie avec *Le Souffle des cordes* d'aller encore plus loin encore dans la rencontre des instruments classiques et traditionnels.

«Crossover» dans son essence ce projet alliant à la fois composition et improvisation réunit des instruments à cordes issus de différentes régions du monde. Le répertoire original, composé par Renaud Garcia-Fons, est issu d'une véritable démarche d'écriture, qui respecte l'authenticité du jeu, du style et la culture de ces instruments de traditions différentes. Derya Turkan et Serkan Halili représentent les musiques ottomanes et du moyen orient, tandis que Kiko Ruiz à la guitare flamenco instille la ferveur des rythmes du flamenco ainsi que son lyrisme.

Florent Brannens, Amandine Ley, Aurélia Souvignet et Nicolas Saint-Yves, tous membres de l'orchestre philharmonique de radio France, s'appuyant sur l'écriture de Renaud Garcia-Fons, structurent l'ensemble du répertoire et apportent la rigueur de la musique de chambre à l'occidentale. Quand à la contrebasse de Renaud Garcia-Fons, instrument soliste à part entière, grâce à ses sonorités multiples et ses différents modes de jeu, elle constitue un véritable «trait d'union» entre ces différents mondes musicaux, mais aussi entre musique écrite et improvisée.

Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)

Programme  
de salle

VEN. 7 MARS • 20H30

Durée 1h30

### ■ Quartier libre !

*Un spectacle pour les parents, un atelier pour les enfants (6-12 ans)*

Ven. 7 mars • 20h30

Tarif 5€



LE GRAND R  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON  
24•25

## Renaud Garcia-Fons

*Un itinéraire singulier entre classique, jazz et musiques du monde.*

Après un cursus d'étude classique, différents prix et un diplôme d'état de professeur de contrebasse, Renaud Garcia-Fons étudie seul depuis l'âge de 21 ans, développant un langage et une technique singulière nourris de l'apport de différentes musiques d'orient et d'occident.

Renaud Garcia-Fons a très tôt l'idée d'ajouter une cinquième corde à son « arc » - qui n'en compte classiquement que quatre. Il envisage déjà la contrebasse en tant que soliste, entre composition et improvisation et forge ainsi sa propre technique et développe un langage qui n'appartient qu'à lui. Son style unique est immédiatement reconnaissable.

Dans le milieu du Jazz il collabore avec Roger Guérin, l'Orchestre de Contrebasses, l'ONJ, Nguyen Le, Sylvain Luc, Paquito D'Rivera, Michel Portal, Didier Lockwood, Louis Winsberg...

Proche de la tradition du flamenco qu'il étudie et transpose à la contrebasse, il collabore avec David Dorantes, Esperanza Fernandez, Gerardo Nunez, Carmen Linares,... mais aussi avec Angélique Ionatos (Grèce), Dhafer Youssef (Tunisie), Huong Thanh, (Vietnam) Kudsi Erguner (Turquie), Soriba Kouyaté (Mali), le trio Chemirani (Iran)... dans la sphère des musiques du monde.

Renaud Garcia-Fons multiplie les récompenses dans toute l'Europe devenant le premier contrebassiste primé à la Biennale de Flamenco de Seville. En 2018 il remporte le BMW Jazz Award.

Il a déjà sorti plus de quinze albums en leader sur le label Enja puis sur e-motive records. Il compose des pièces pour orchestre de chambre (Mundus Imaginalis), des génériques radios (*Les racines du ciel*), des musiques de films ou de ballets (*Quelque chose de Carmen*). Il se produit avec ses différents ensembles sur les plus grandes scènes du monde entier. Son dernier album *Farangi* enregistré en duo avec la theorbiste Claire Antonini connaît un grand succès tant en disque que sur la scène.

### Contre basse cinq cordes :

Renaud Garcia-Fons • **Kemence** : Derya Turkan • **Kanun** : Serkan Halili • **Guitare flamenco** : Kiko Ruiz • **Violon** : Florent Brannens • **Violon** : Amandine Ley • **Alto** : Aurelia Souvignet • **Violoncelle** : Nicolas Saint-Yves



## À VENIR AU GRAND R

### Théâtre Le Procès de Jeanne

**Yves Beaunesne | Judith Chemla**

- MAR. 11 MARS | 20H30
- MER. 12 MARS | 19H

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

### Lecture performée • Le Printemps des poètes Eunice

**Lisette Lombé | Cloé du Trèfle**

- VEN. 14 MARS | 19H

Le Manège, Studio de danse

### Stage Écrire le week-end Vous avez dit poésie ?

**Animé par Lisette Lombé et Marc Blanchet**

- SAM. 15 MARS | 10H-13H
- DIM. 16 MARS | 10H-17H

Maison Gueffier

### Théâtre • Le Printemps des poètes Une vraie vie de poète

**Marc Blanchet | Hélène François**

- MAR. 18 MARS | 20H30
- MER. 19 MARS | 19H

Le Manège, Studio de danse

---

## Un nouveau restaurant sur l'esplanade du Manège L'INTERLUDE

### Horaires d'ouverture :

Ouverture du lundi au samedi de 8h à 23h.

Dans l'assiette, les ingrédients sont issus de l'agriculture locale de saison avec des plats à composer et des recettes végétariennes originales, relevées et goûteuses et des propositions pour régime vegan ou sans gluten. Daniel Lavoie dévoile son concept : « Sans exclure de faire des frites, de la viande, du poisson, je veux élargir les propositions pour contenter tous les appétits. »



### Découvrez Le Grand R sur Facebook, Instagram, LinkedIn

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn



Soutenu par



Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)



**LE GRAND R**  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON  
**24•25**