

# La Mer

Orchestre National des Pays de la Loire

• MUSIQUE •

## Présentation

Les reflets du soleil levant sur la mer, le jeu des vagues et le souffle du vent, nul autre peut-être n'en a mieux perçu la poésie musicale que Debussy. Mal accueillie lors de sa création en 1902, *La Mer* ne tarda pas à s'imposer comme un chef d'œuvre puisqu'elle reste – avec le Boléro de Ravel – l'œuvre française la plus jouée au monde. Aux célèbres miroitements infinis de Debussy, succèdera La petite sirène de Zemlinsky. Rare au concert, cette œuvre nous plonge dans l'univers aquatique du conte d'Andersen. Derrière la poésie de la partition, ses mélodies entêtantes et ses couleurs chatoyantes, la tragédie semble latente, comme le reflet de l'immense chagrin d'amour du compositeur qui vit la belle et brillante Alma Schindler qu'il aimait follement, épouser Gustav Mahler en 1902. Sascha Goetzl dirigera ces deux partitions majeures de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle.

## L'Orchestre National des Pays de la Loire

Composé d'une centaine de musiciens, l'Orchestre National des Pays de la Loire assure plus de 150 concerts symphoniques par saison sur les villes de Nantes et Angers et dans toute la Région des Pays de la Loire. En plus des œuvres symphoniques du grand répertoire, l'Orchestre participe aux saisons lyriques d'Angers Nantes Opéra et joue un rôle actif pour développer le goût de la musique classique chez les plus jeunes.

L'ONPL est aujourd'hui un des orchestres connaissant la plus forte audience en Europe. En février 2004, il s'est doté d'un chœur amateur composé de 60 choristes (direction: Valérie Fayet).

Depuis septembre 2022, Sascha Goetzl assure la direction musicale de l'ONPL. Né à Vienne en Autriche, il aborde avec l'Orchestre les grands classiques du répertoire romantique et viennois.

Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)

Programme  
de salle

VEN. 28 MARS • 20H30

Durée 1h10

Direction : Sascha Goetzl

### PROGRAMME

Claude Debussy

1862-1918

• *La Mer* – 23'

Alexander von Zemlinsky

1871-1942

• *La petite sirène* – 40'



Le financement de l'Orchestre National des Pays de la Loire est assuré par le conseil régional des Pays de la Loire ; le ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles) ; Nantes Métropole ; Angers Loire Métropole ; le conseil départemental de Loire-Atlantique ; le conseil départemental de Maine-et-Loire ; le conseil départemental de la Vendée.



L'ONPL présidé par Antoine Chéreau bénéficie du soutien financier du Conseil régional des Pays de la Loire, du Ministère de la Culture, des Métropoles de Nantes et d'Angers et des Départements de Loire-Atlantique, Maine-et-Loire et Vendée. Il est placé sous la direction générale de Guillaume Lamas.

## **Sascha Goetzel**

Né à Vienne en 1970, Sascha Goetzel étudie d'abord le violon à Graz. Après un passage par la Juilliard School, on le retrouve dans les rangs des Wiener Philharmoniker. Parallèlement, il apprend la direction auprès de Zubin Mehta, Seiji Ozawa et Riccardo Muti. Il est ensuite invité à diriger un peu partout dans le monde, tant des concerts symphoniques que des opéras ou des ballets, et plus particulièrement au Volksoper de Vienne où il assure la création de plusieurs productions. De 2008 à 2020, Sascha Goetzel est directeur artistique et chef principal de l'Orchestre philharmonique de Borusan, à Istanbul, avec lequel il enregistre plusieurs disques pour Onyx. À partir de 2019, il occupe également un poste similaire à l'Orchestre philharmonique de Sofia. En France, on l'a entendu à la tête de l'Orchestre symphonique de Bretagne, dont il fut principal chef invité de 2012 à 2015. Il est nommé directeur musical de l'Orchestre National des Pays de la Loire en septembre 2022.

## À VENIR AU GRAND R

Rencontre littéraire

**Yara El-Ghadban**

**Lettres sur Loire et d'ailleurs**

MER. 2 AVR. • 19H

Maison Gueffier

Théâtre musical • Cabaret

**Music-hall Colette**

**Cléo Sénia | Léna Bréban**

MER. 2 AVR. • 20H30

JEU. 3 AVR. • 19H

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

Escape Game

**À la découverte du Grand R**

SAM. 5 ET DIM. 6 AVR.

10H | 11H | 14H | 15H | 17H | 18H

Le Manège

Rencontre littéraire

**Dernière plongée**

**Fabien Clouette**

MAR. 22 AVR. • 19H

Le Manège, Studio de danse

---

## L'INTERLUDE

**Un restaurant sur l'esplanade du Manège**

**Horaires d'ouverture :**

Ouverture du lundi au samedi de 8h à 23h.

Dans l'assiette, les ingrédients sont issus de l'agriculture locale de saison avec des plats à composer et des recettes végétariennes originales, relevées et goûteuses et des propositions pour régime vegan ou sans gluten. Daniel Lavoie dévoile son concept : « Sans exclure de faire des frites, de la viande, du poisson, je veux élargir les propositions pour contenter tous les appétits. »



**Découvrez Le Grand R sur Facebook, Instagram, LinkedIn**

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

**@legrandrsn**



Soutenu par



**Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)**



**LE GRAND R**  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON  
**24•25**