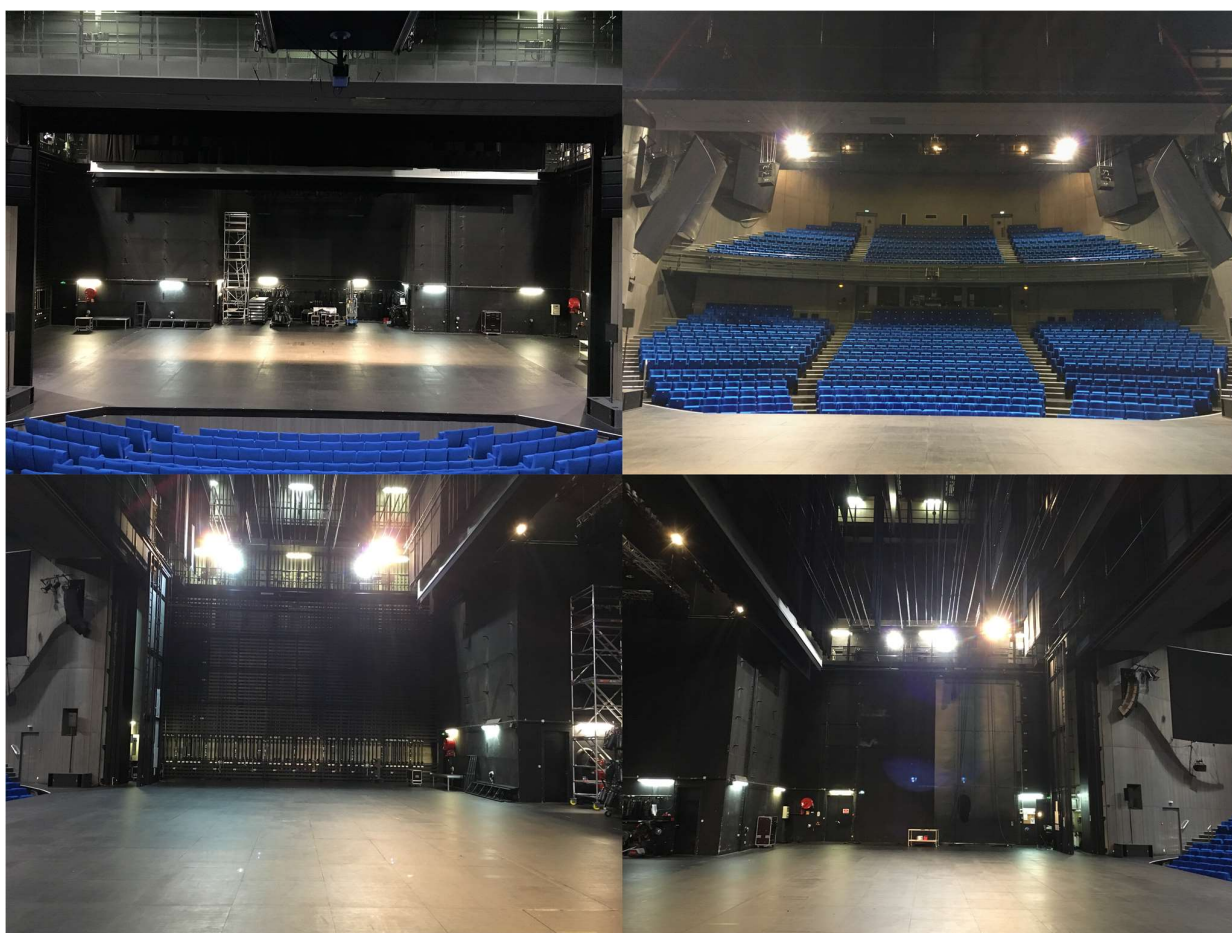


LE MANÈGE

Salle Jacques Auxiette

- FICHE TECHNIQUE -



Accès décor

Esplanade Jeannie Mazurelle
85000 LA ROCHE-SUR-YON
Tél 02 51 47 83 80

Adresse de livraison

Rue Haxo (entrée Administration/Artiste/Fournisseur)
85000 LA ROCHE-SUR-YON
Tél 02 51 47 83 80

○ Equipe technique	P1
○ Normes de sécurité	P2
○ Capacité de la salle	P3
○ Descriptif de la scène	P4
○ Nature du Gril	P6
○ Equipement contrebalancée	P8
○ Equipement lumière	P9
○ Equipement son	P11
○ Equipement vidéo	P14
○ Habillage	P15
○ Locaux annexes	P16

Standard téléphonique 02 51 47 83 80

- **Directrice technique – Manon OUVRARD**
02 51 47 87 17 – mouvrard@legrandr.com

- **Assistante de direction technique – Valérie DOLHEM**
02 51 47 87 12 – vdolhem@legrandr.com

- **Régisseur principal plateau – Philippe KNAPP**
06 07 24 31 10 – pknapp@legrandr.com

- **Régisseur principal lumière/vidéo – Michaël FAUCON**
06 13 95 64 12 – mfaucon@legrandr.com

- **Régisseur principal son – Patrick BOISDRON**
06 08 12 40 84 – pboisdron@legrandr.com

*Cette équipe permanente, est très régulièrement complétée par du personnel intermittent.
A fonction égale, ce personnel intermittent assume les mêmes niveaux de responsabilités que les permanents.
Il participe au travail de préparation technique nécessaire aux accueils, créations et résidences d'artistes*

Horaire légal de travail

La durée quotidienne du travail effectif de chaque salarié ne peut excéder 10 heures. Cette durée pourra être portée à 12 heures pour les salariés qui participent au montage et démontage du spectacle (Article VI- 6 Durée quotidienne de travail – CCNEAC).

Les horaires sont :

Matin	09h00 - 13h00
Après-midi	14h00 - 18h00
Soir	19h00 - 21h00

Classification : Type : L / N de 2^{ème} catégorie

Type de scène : Le dispositif de la cage de scène, de type non intégré, implique que la manipulation du rideau de fer soit possible à tout moment.
Sans accord écrit de la Direction Technique de la Scène Nationale aucune dérogation à cette règle de sécurité ne sera possible.

En aucun cas la régie ne sera positionnée en salle

En application du décret bruit du 7 août 2017 vous voudrez bien noter qu'à aucun moment les spectateurs ne devront être soumis à une pression acoustique supérieure à 105 DB (a)

Classification des décors : M1 / M2 selon disposition Art. L75-3

Documents importants à nous communiquer 3 mois avant la représentation

Décors et structures

- Descriptif technique précis de l'installation
- Plans de l'installation adaptés à notre lieu
- Mode opératoire adapté à notre lieu lors des manipulations (celui-ci doit être établi conjointement)
- Note de calculs des structures
- Descente des charges
- Notice de montage du constructeur
- PV de classements des matériaux

Tous les appareils de levage ainsi que les guindes, élingues, connecteurs, harnais etc... doivent être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur.

Artifices – flammes - fumées : cf. Art. L55 du règlement de sécurité contre l'incendie

Gaz : Interdit

Fonctionnement général

Nous vous rappelons que le port des équipements de protection individuelle est obligatoire, qu'il appartient à la production de les fournir et que notre règlement intérieur s'applique aussi à tous.

L'employeur certifie :

- ✓ Que chaque salarié a satisfait aux obligations en matière de médecine du travail,
- ✓ Qu'il a vérifié la compétence ainsi que les qualifications de son personnel.

▪ DEFINITION DE LA SALLE

Frontale

avec balcon

▪ NOMBRE DE PLACES

Parterre

553 places

Dont sur proscenium / fosse d'orchestre mobile

66 places

Balcon

295 places

Total nombre de places

848 places

▪ CARACTERISTIQUES DES FAUTEUILS

Entre axes accoudoirs

52,5 à 55cm

Hauteur de l'œil dans le fauteuil

110cm

▪ CARACTERISTIQUES DES GRADINS

Pas de

92,5cm

Hauteur gradin maxi

35cm (parterre) et 55cm (balcon)

Nombre de rangs

16 (parterre) et 8 (balcon)

▪ OUVERTURE DE LA SCENE

Hauteur mini	5 m
Hauteur maxi	8,5 m
Largeur mini	12 m
Largeur maxi	17,90 m

▪ PLATEAU

Mur à mur	30,30 m
Surface Plateau	509,78 m ² (coulisses comprises)
Matériau	Sapin du Nord sur lambourdes et trappes de 1 m x 1 m
Degrés d'inclinaison	0° ou %
Résistance	500kg/m ²

▪ SCENE

Profondeur aire de jeu	14,60 m
Ouverture	17,90 m
Distance plateau / gril technique	20,10 m - volume cage : 10 246,57 m ³

▪ ARRIERE SCENE

Axée sur la scène	
Largeur arrière scène	11,90 m
Profondeur arrière scène	4,90 m – surface : 58,31 m ²
Hauteur sous gril arrière scène	15,35 m – volume : 895 m ³

▪ PROSCENIUM

Mobile sur élévateur	
Largeur du jeu	17,90 m
Profondeur	3,70 m au centre
Surface	43,60 m ²

▪ FOSSE D'ORCHESTRE

35 musiciens max.	
Largeur du jeu	17,90 m
Profondeur	3,70 m au centre

▪ DESSOUS

Nombre	1
Largeur	18 m
Longueur	10 m - surface 180 m ²
Hauteur	2,75 m - volume 495 m ³
Équipement de type trappes 1m x 1m sur potelets métalliques	

▪ ACCES DECHARGEMENT

Accès plateau côté cour	
Distance plateau - accès camions :	10 m
Hauteur gabarit	9 m
Largeur gabarit	4 m
Obstacles	aucun - en ligne droite
Quai abrité et fermé	hauteur maxi pour les camions 4,10m

▪ PRATICABLES

Praticables pantographes (Samia)	14
Praticables pieds droits (Bütec)	50

▪ DIVERS

Pupitres musiciens	70
Lampes pupitres	50
Chaises musiciens	100 (de couleur grise)
Pianos	3/4 queue – BÖSENDORFER Type 225 Droit - Boston UP-118E

▪ LOGES

Nombre	6
Loge changement rapide	oui
Loges	6
Nombre places loges	21
Vestiaires musiciens	oui

▪ GEOMETRAL

1 seul niveau de gril (pas de faux gril)	hauteur 20,30 m
Surface	451,47 m ²
Equipes contre balancées	nb : 33 à 500 daN charge répartie commande à jardin
Equipes électriques	nb : 6 à 500 daN charge répartie commande à cour
Perche américaine	nb : 1 à 800 daN charge répartie (à l'aplomb du proscenium - passerelle N°1)
Equipes (plafond acoustique)	nb : 3 (non disponibles)
Equipes latérales cour	nb : 2
Equipes latérales jardin	nb : 2

▪ SERVICES

Passerelle service électrique
Hauteur : 9,40 m

Passerelle service commande cintres
Hauteur à jardin : 12,60 m

Passerelle service de charge
Hauteur : 17,70 m

▪ DRAPERIE

Patiences	1 rideau d'avant-scène motorisé bleu 25,5 m 1 fond de scène noir 25m
Nombre de frises	<i>En place</i> 2 frises de 25 m x 4 m tubées 1 frises de 25 m x 3,5 m tubée 3 frises de 25 m x 3 m tubées <i>En stock</i> 1 frise de 25 m x 3 m 1 frise de 25 m x 3,5 m 1 frise de 16,25 m x 2 m 1 frise de 9,70 m x 3 m 1 frise de 8,60 m x 2 m
Nombre de pendrillons	8 jeux de 10 m de hauteur et 4,20 m de largeur 4 jeux de 10 m de hauteur et 5,50 m de largeur
Nombre de demi-fond :	2 de 13m x 10m
Ecran	1 écran de type cinéma : carte postale 21 m x 6,5 m 1 cyclorama blanc 25m x 11m

▪ ACCROCHE ET LEVAGE

Palans électriques	4 palans 1 Tonne Verlinde Stagemaker SM10 2 palans 1 Tonne Verlinde Stagemaker SR10 2 palans 250Kg Verlinde Stagemaker 2 stop chutes 500Kg
Accessoires	Elingues / Manilles / Steeflex / Estropes 4 Tonnes à eau
Structures Prolyte X30V	4 x 3m 4 x 2m 4 x 1m 2 T 4 angles

Côtes prise à partir du nez de scène

Rideau	1.23m	
Lambrequin	1.55m	
Perche n°1	1.66m	
Perche n°2	2.10m	motorisée
Perche n°3	2.29m	(non disponible)
Perche n°4	2.49m	plafond (non disponible)
Perche n°5	2.70m	
Perche n°5 bis	2.90m	
Perche n°6	3.09m	
Perche n°7	3.68m	motorisée
Perche n°8	3.89m	
Perche n°9	4.10m	
Perche n°10	4.30m	
Perche n°11	4.50m	
Perche n°11 bis	4.70m	
Perche n°12	5.10m	
Perche n°13	5.30m	
Perche n°13 bis	5.63m	
Perche n°14	5.83m	
Perche n°14 bis	6.11m	
Perche n°15	6.32m	plafond (non disponible)
Perche n°16	6.70m	motorisée
Perche n°16 bis	6.90m	
Perche n°17	7.09m	
Perche n°18	7.50m	
Perche n°19	7.70m	
Perche n°20	7.91m	
Perche n°21	8.21m	
Perche n°22	8.70m	
Perche n°23	9.11m	
Perche n°24	9.44m	
Perche n°25	9.79m	plafond (non disponible)
Perche n°26	10.30m	
Perche n°27	10.71m	
Perche n°28	11.11m	motorisée
Perche n°29	11.60m	
Perche n°30	11.91m	
Perche n°31	12.17m	
Perche n°32	12.57m	
Perche n°32 bis	12.90m	
Perche n°33	13.11m	motorisée
Perche n°34	13.29m	
Perche n°35	13.52m	
Perche n°36	13.81m	
Perche n°37	14.11m	
Perche n°38 et n°39	26.50m	
Perche n°40 et n°41	27.50m	
Perches latérales longueur	11.50m	
Mur du lointain	15.48m	

- Attention le parc lumière est principalement doté de projecteurs LED -

- JEU D'ORGUE 1 EOS GIO ETC (en option wing 20 fader motorisés)

- TELECOMMANDE Télécommande IPAD avec application IRFR

- CIRCUITS

128 circuits de 3 Kw, 15 circuits de 5 kW le tout réparti comme suit :

- 128 circuits fixés en armoire X3 Kw ADB EURODIM
- 2 blocs mobiles X 3 circuits de 5 Kw (6 circuits) ADB – MIKAPACK 15
- Protocole SACN
- 7 NODE

- PROJECTEURS LED (Prioritaire dans le choix des projecteurs)

FACE grande salle :

- 9 Solaframe 1000 high CRI profile : <https://www.etconnect.com/Products/Automated-Lighting/SolaFrame/1000/Features.aspx>

TRANSITION LED :

- 20 Dalis 860 (cycliodes) : <https://www.robertjuliat.fr/Ambiance/Dalis.html>
- 09 T1 profile 7/49° : <https://robelighting.fr/t1-profile>
- 10 T1 fresnel 8/60°
- 50 T11 qui peuvent être équipés avec des lentilles
 - Profile 5/50°
 - PC 5/60° : <https://www.robe.cz/t11-profile>
 - Fresnel 5/60°

- PROJECTEURS traditionnels

Projecteurs à découpe	613 SX R JULIAT	Angle : 28°.54°
Projecteurs à découpe	614 SX R JULIAT	Angle : 13°.42°
Projecteurs à découpe 2 kW	714 SX R JULIAT	Angle : 12°.43°
Projecteurs à découpe 2 kW	713 SX2 R JULIAT	Angle : 28°.54°
Projecteurs à découpe 2 kW	(DN 204) A.D.B	Angle : 10°.22°
BT 250	SCENILUX	
BT 500	SCENILUX	
BT PAR 36	F1	
SVOBODA (Réf. HT 2251)	A.D.B	
16 rampes dichroïques 50w 120vlt (8séries)		

8 rampes dichroïques 50w 220v funstrip
6 ½ séries A.C.L + charges 110v
Projecteurs P.A.R 64 220V lampe CP60 – CP61 – CP62

4 projecteurs 5 kW FRESNELS – CIN'K RJ
1 poursuite H.M.I 1200 KORRIGAN
1 Machine à fumée CO² MAX 3000 – MDG
1 Machine à brouillard look unique 2.1
14 pieds (charge 10 kg)
6 pieds 3 m + barres d'accouplement
10 échelles de 4 m + rehausses de 1 m

▪ REGLAGES

1 nacelle élévatrice : hauteur de travail 11m
1 nacelle élévatrice : hauteur de travail 8m
1 Tour Hiway double : hauteur de travail 8m autoportée

▪ FILTRES

La Scène Nationale ne fournit plus aucun filtre
Toute autre demande fait partie d'un accord avec la Direction Technique

Puissance disponible en arrière scène côté cour : 80 Ampères/phase.
Régime de neutre : TN S - livraison d'énergie par ERDF (Tarif VERT)

▪ CONSOLES

1 Console Yamaha CL5 avec RIO 32/24 + carte ADAT 16 in /16 out AES 8in/8out MY8-DA96
1 carte son Focusrite Scarlett 18i20
1 Ipad pour commande CL5
1 Switch RJ45 pour DVS

▪ DIFFUSION FACADE

System Line-Array

GEO S12	Nexo (5 boites par coté)
GEO S12	Nexo en rappel au balcon (3 boites par coté)
RS18	x 2 Nexo au sol
XTA MX36 Axente	routeur de consoles audio multi-formats
4 front-fill	Nexo PS 10 R2
Système surround	6 x Nexo PS 10 R2
4 au parterre 2 au balcon en fixe	

Amplification

6 amplis	Nexo NXamp 4X4
1 ampli	Nexo NXamp 4X2

▪ DIFFUSION RETOUR

4 PS15 R2	Nexo
6 PS10 R2	Nexo
4 P12	Nexo
4 PS8	

▪ TRAITEMENT

2	compresseurs limiteur DBX 166
2	compresseurs limiteur de-esser 2 canaux B55 DPR 402
1	quadruple gate B55 DPR 504

▪ EFFETS

1 multi-effets	YAMAHA SPX 990
1 multi-effets	PCM 91 LEXICON
1 multi-effets	D TWO TC électronique
1 reverb	M2000 TC électronique

▪ MICROS

2	AKG	SE 300 B / CK 91
2	AKG	C 414 BTL2 statique
2	AKG	C 414 BXL2 statique
2	AKG	535 statique
1	AUDIO TECHNICA	AT M25
2	AUDIO TECHNICA	AT 4033
4	NEUMANN	KM 184 statique
1	NEUMANN	KM 104 statique
1	NEUMANN	KM 105 statique
2	SENNHEISER	E 906
1	SHURE	BETA 52
10	SHURE	SM 58
10	SHURE	SM 57
8	SHURE	Beta 98 statique Avec Accessoires
4	SHURE	Beta 87 statique
1	SHURE	Beta 57 statique
4	SHURE	SM 91
2	ELECTROVOIC	RE20
4	SENNHEISER	521
4	RODE	NTG2 (Canon)
2	BAYERDINAMIC	M88
5	DPA cravate	4071 omni (mini-Jack)
1	DPA cravate	4060 omni (mini-Jack)
1	DPA Serre-tête	4088 cardio (mini-Jack)
1	DPA Serre tête	4088 cardio (microdot)

▪ MICRO HF

EW500 Sennheiser Pocket
 2x G2 : 786-822 -D
 2x G3 : 734-776 -C
 1x G4 : 470-558 -AW
 1x G4 :626-698 -BW

EW500 Sennheiser Main
 3x G3 :566-608 - G
 1x G4 :626-698 - BW

▪ DI

8	BSS	AR133
1	SCV	DI

▪ INTERPHONIE – Centrale Régie

19 points possibles répartis	
Centrale	CLEAR-COM MS 222BGM
8 postes filaires	CLEAR-COM
1 station intercom HF	Altair WBP200
4 boîtiers de ceinture avec micro/casque une oreille	Altair WBP-200HD
Réseau d'ordre prioritaire	Retours loges avec micro d'annonce

▪ VIDEOPROJECTEURS

- 2 Panasonic PTRZ120 avec kit de rigging 12000 lumens HD/4K contraste 10000
- 2 Objectif 1.7-2.4 / 2 objectif 0.8
- 1 Christie D12 WU-H avec kit de rigging 12000 lumens HD contraste 5000
- 1 Objectif 0.84-1.02 / 1 Objectif 1.2-1.5 / 1 Objectif 2-4

- 1 SANYO PLCXM150L 6000 lumens (DVI-VGA) contraste 5000
- 1 Christie LWU 505 5000 lumens (HDMI-DVI-VGA) contraste 5000
- 1 berceaux pour les 2
- 1 Objectif 3* 0,80 / 1 Objectif 2 *1.25-1.7 / 1 Objectif 1* 1.7-2.9

- 2 SANYO PLC-XD 2600 lumens

1 RESEAU cordon Ethernet double blindage sur paires torsadées de catégorie 6A connexion RJ45 distribution dans l'ensemble de la salle de spectacle. Réseau BNC reparté dans la salle et le bâtiment

▪ SYSTEME DE TRANSMISSION HDMI/RJ45

- 2 receiver HDBT KRAMER 580R distance 120m
- 2 receiver HDBT KRAMER TP 580R distance 70m
- 2 transmitter HDBT KRAMER 580T distance 120m

▪ SYSTEME DE TRANSMISSION SDI/HDMI

- 3 receiver
- 3 transmitter

▪ SYSTEME DE TRANSMISSION VGA

- 3 transmitter EXTRON
- 3 receiver EXTRON

▪ DIVERS

- 1 distributeur HDBT KRAMER VM4DT
- 3 distributeurs SDI
- 2 convertisseurs VGA/HDMI KRAMER VP426
- 2 sélecteurs VGA KRAMER VP41
- 3 shutters DMX BLACKY PILOTABLE EN DMX 512
- 2 mixeurs vidéo V4 (dont 1 avec connexion HDMI)

▪ RETOUR DE SCENE

- 2 PROLINE 51cm avec pied
- 1 BRANT 81 cm
- 2 retours de scène pliant Rythmes & Sons

▪ LAVE LINGE

- Asko 1600tr/min 8kg
- Brandt 1400tr/min 8kg

▪ SECHE-LINGE

- Electrolux delicate Care (Programmes spécifiques : Facile à repasser, Rafraîchir, Rapide, Soie, Minuterie, Laine, Duvets)
- Electrolux reverseaction

▪ ESSOREUSE

- Thomas 776SEK197 4kg 2800tr/min

▪ STEAMER

- Steame one Dualys plus 54g/min

▪ CENTRALE VAPEUR

- Générateur centrale vapeur chaudière INOX AISI 304
- Table à repasser aspirante chauffante et soufflante avec jeannette

▪ ARMOIRE SECHANTE

- Armoire AR60 Biotech

▪ SALLE DE REPETITION (studio de danse)

Cette salle accueille aussi des spectacles, il faut donc penser à la réserver rapidement

Largeur 14,5m
Profondeur 17m - Surface : 247 m²
Hauteur libre 4,5m - Volume : 1208 m³

Équipement type :

- Résille au plafond en tube acier 48/3 suivant une trame de 2,36m x 2,36m
- Sonorisation : 1 table de mixage 01V96 – 2 enceintes installées en fixe
- Miroirs avec occultation possible
- Un linéaire de barre de danse
- Tapis de danse noir sur toute la surface
- Plancher flottant sur toute la surface
- Piano droit avec son tabouret
- Eclairage en lumière naturelle et par rampe fluorescente
- Le noir complet est possible par rideau d'occultation

▪ FOYER D'ENTRACTE LOUIS RIOU

Enceintes NEXO
Console 01V