

## FORMATION PREAC SPECTACLE VIVANT

### Habiter autrement son territoire par l'éducation artistique et culturelle

Jeudi 13 mars 2025 à La Fonderie, Ernée

&

Lundi 12 mai 2025 en ligne

#### OBJECTIFS

- Faciliter l'interconnaissance entre les différents acteurs de l'éducation artistique et culturelle concernés par tous les temps des jeunes (scolaire – périscolaire – extrascolaire)
- Développer son ancrage territorial et la coopération grâce à la présence artistique
- Faire connaître des ressources et ainsi encourager la mise en place de projets d'éducation artistique et culturelle multi-partenaires

#### PARTICIPANT·ES

**EDUCATION** Professeur·es toutes disciplines, coordinateur·rices DAAC, conseiller·es pédagogiques, professeur·es d'INSPÉ, des Départements de la Mayenne et de la Sarthe

**CULTURE** Médiateur·rices culturel·les, chargé·es des relations publiques, chargé·es de mission éducation artistique et culturelle... & Artistes

**ENFANCE ET JEUNESSE** Professionnel·les de l'animation, et de l'éducation populaire

Jauge : 40 personnes

#### PARTENAIRES

La formation est organisée par le **PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire**, porté par Le Grand R - Scène nationale, La Roche-sur-Yon et copiloté par la **DRAC des Pays de la Loire**, la **DRAEAC** et la **DRAJES** du Rectorat de Nantes

En partenariat avec **La saison culturelle de l'Ernée**, **Le Théâtre ONYX – Ville de Saint Herblain** et **Le Plongeoir – Cité du cirque, Pôle national cirque – Le Mans**

Avec le soutien de l'État - **DRAC des Pays de la Loire**, ministère de la Culture

## PROGRAMME

### Jeudi 13 mars à La Fonderie

9h30 Accueil

9h50 Présentation de la formation

10h « *Fabriquer un projet artistique de territoire* - Rencontre et pratiques artistiques avec l'École Parallèle Imaginaire, [en résidence de territoire avec la saison culturelle de l'Ernée](#) ». Avec Simon Gauchet (directeur artistique), Guillaume Lambert (auteur et comédien) et Léa Muller (paysagiste)

13h Pause déjeuner

14h30 Ateliers d'interconnaissance, d'échanges de pratiques, de découverte d'initiatives et ressources pour mettre en place des projets EAC ancrés dans leur territoire Avec Isabelle Yamba (Saison culturelle de l'Ernée), Christelle Lambert (DRAEAC), Elise Denier (Théâtre Onyx) et Myrto Andrianakou (Le Grand R)

17h15 Bilan et perspectives

17h30 Fin de la journée

### Lundi 12 mai en ligne

Cette demi-journée (14h-17h) nous permettra de revenir sur les expériences et questionnements abordés lors de la journée du 13 décembre et échanger sur ce que chacun-e a pu mettre en place dans son contexte professionnel.

## CONTACTS

### Personnel de l'Éducation

Christelle Lambert, coordonnatrice académique spectacle vivant pour la DAAC - Rectorat de Nantes, [Christelle-Dani.Lambert@ac-nantes.fr](mailto:Christelle-Dani.Lambert@ac-nantes.fr)

### Personnel de la Culture, Enfance et jeunesse

Myrto Andrianakou, chargée de mission PREAC spectacle vivant [preac@legrandr.com](mailto:preac@legrandr.com)